欽定石渠寶笈續編

宮內等處藏一

昭仁殿

皇上御筆書畫

御筆五經萃室記一冊

本幅仿金粟牋本十五對幅每幅縱八寸八分橫六寸行楷書

五經萃室記　事雖大而無關於天理人心之

正者不可炫其有文而為之記事雖小而有關於天理人心之正者不可惘其無文而弗為之記茲五經萃室之記蓋有合於後之所云者五經之有關於天理人心夫人之所知也而謂其事小者徒以萃宋時岳珂所刻之五經故曰小然而六百歲之間分之復合散之仍聚則其事亦不謂小而況闇數大聖人之精微示天理正人心斯可惘其無文而弗為之記耶岳珂所刻之

五經奈何。蓋自乾隆甲子時。會萃[illegible]
舊版藏之昭仁殿名曰天祿琳琅其時即有岳
氏所刻之春秋。未詳其所由來。亦不過與別部
春秋一例。載之天祿琳琅之書而已。茲復得岳
氏所刻易書詩禮記四種。而獨闕春秋因思天
祿琳琅中或有其書命細檢之。則岳氏之春秋
故在。其版之延袤分寸。無不脗合而每卷之後。
皆有木刻亞形。相臺岳氏刻梓荊溪家塾印大

小篆隸文楷書不等且每頁之末傍刻篇識如易之乾坤卦書之堯舜典之類其用心精而紀類審即宋版之最佳者亦不多見也至於收藏家則易書詩蓋同經七八家而畧有異藏禮記者四家藏春秋者三家夫岳氏之書既分而合幸合則不可使復分但天祿琳琅之書久成所錄諸書皆以四庫分類架貯昭仁殿其丙申以後所獲之書別弆於御花園之養性齋以待續

入。茲徹出昭仁殿之春秋、以還岳氏五經之舊、仍即殿之後廡所謂慎儉德室者、分其一楹、名之曰五經萃室。都置一几。是舊者固不出昭仁殿。而新者亦弗闌入舊書中。似此位置可謂得宜。吾因思之、位置一切政務亦能如是胥得宜乎。所謂得宜者亦有合於天理人心之正、而不違五經之旨乎。刻書家多矣若茲分而復合者蓋少。遂命選善書者、如影宋鈔之例通錄其五

經正本以壽世而公来者吾於是慨武穆之忠而喜其有文孫承繼家聲也又恨宋高宗之信奸相忘復讐而自壞其長城也又謂天之報施善人固不爽而司馬遷怨尤之語誠不足為信史也

乾隆癸卯新正月中澣御筆鈐寶三深心託豪素古稀天子之寶猶日孜孜

鑒藏寶璽五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶石渠寶笈所藏

御筆五經萃室記一卷

本幅宋牋本縱九寸三分。橫四尺二寸二分。

行書

五經萃室記見上冊 癸卯新正月上澣御筆鈐寶

三妙意寫清快古稀天子之寶猶日孜孜。

引首

御筆 奎文朗護 鈐寶一古希天子。

鑒藏寶璽五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之

寶壺露經史翁筆端造化卍有同春中和几席

有餘香石渠寶笈所藏

弘德殿一

皇上御筆書畫一

御筆盆竹水仙一卷

本幅宣德牋本。縱三寸二分。橫一尺五寸一分。水墨畫盆中湖石。旁植水仙方作花。湘竹數枚。并題

條風凡幾番。都作催花使。花師更趲期。豈慮韶華逝。綠窗淨無塵。亞盆美清媚。饒有瓊麝飄。而

無珠粉墜。點綴列文石。玲瓏玉仙醉琅玕三五
枝。瀟灑從其類愛此十笏地。一段江南意 甲
子春。駐蹕南苑行宮。適有甆盆植水仙湘竹各
數本。其旁列文石致饒清趣。因題以句并為之
圖御筆鈐寶二會心不遠乾隆宸翰

引首

御筆 清芬妙寄 鈐寶一乾隆宸翰

鑒藏寶璽古希天子天恩八旬大塊假我以文章

叢雲化工四氣為全施妙意寫清快掬水月在手如如如石渠寶笈所藏

御書雪賦一冊

本幅宣德牋本八幅縱五寸七分橫六寸八分楷書謝惠連雪賦見御書乾清宮所藏謝惠連雪賦卷

款

乾隆乙丑暮春下浣三日御筆書於長春書屋

鈐寶四乾隆宸翰幾暇臨池稽古右文之章研露

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御臨錢選觀鵞圖一卷

本幅宋牋本縱九寸三分橫一尺四寸五分

水墨畫竹樹遠山虛亭下俯蒲塘浴鵞二款

偶橅雲溪觀鵞圖愧未能設色爰以墨意濃淡

寫之丙寅二月重華宮御識鈐寶四幾暇怡情

乾隆研露

引首

御筆　曇醲逸趣　鈐寶一乾隆宸翰

後幅臣工恭題

晴日雲窗浴大模閒情偶寫擬經鳧丹青舜
恭摹能手爭似天然

墨沼波底須商隱賦新詩紙上真看戲水時想
得太平田野景一灘春草浴鵞池臣蔣溥敬
題鈐印二臣蔣溥朝朝染翰
至人微妙觀造物契真宰臨池一藝耳中有
至理在右軍本清真龍跳樹模楷衆稍寫黃
庭鵞羣已先待沙上知幾何墨妙誰津逮劍
舞與爭道流傳漫相給秀絕雲溪籠豪端落
珠排一代

天筆暎日星絢光彩上溯蘭亭蹤悠然逆千載臣
汪由敦敬題鈐印二臣由敦敬書
比似胎鵞色總宜一池清水綠差差亭中有
客凝眸久知是黃庭乖寫時臣裘曰修敬題

鈐印二 臣裘曰修敬書

家雖野鶩徒紛紛道經一卷千古聞宵賞作意致殷勤雙鵝究顯波浤浤書聖見之情所欣然蕩漾猶如烟雲錢郎作繪傳清芬淺深設色文氣氤

仙豪淡寄入無痕雲溪鏡水寧區分墨釀村邊斜日曛呼之欲出真右軍畫伯書訣原同云更看筆陣起鵝羣 臣梁瓚敬題鈐印二 臣瓚敬

書

軒亭濱曠水雲涵開翫鵝羣契靜參會意愛他浮乙乙迴波恬剡折三三換來黃素歸蘭渚洗得丹青記玉環生面別開傳

墨妙天機活潑箇中譜 臣于敏中敬題鈐印二 臣敏中印報國文章

蘭汀水澄碧中有雙鵝浮意態自閒適高人坐停畔閒昔墨釀枝乃為黃庭酬

御筆開生面沖覩天機流披圖窺神妙逸趣凌滄洲臣董邦達敬題鈐印一臣邦達印

山陰逸少耽鵞羣雲溪居士為寫真流傳卷軸頗色古

天筆一寫雲烟新浴鵞池頭波瑟瑟想見黃庭寫初罷若教道士攜籠來試一呼之即欲出臣錢維城敬題鈐印一臣錢維城

春水瀠蕩浮雙鵞倒影亭榭臨素波爽猶愛玩者誰子風度瀟灑疑永和

御墨點染標天趣舊本猶慚丹粉污使作羣鵞戲海觀只許籠來莫籠去臣金德瑛敬題鈐印二臣金德瑛激灩

仿佛山陰客臨池逸興飛黃庭初寫罷紅掌浸籠歸戲浴清流潔欣看墨浪肥亭中閒從何滿目是

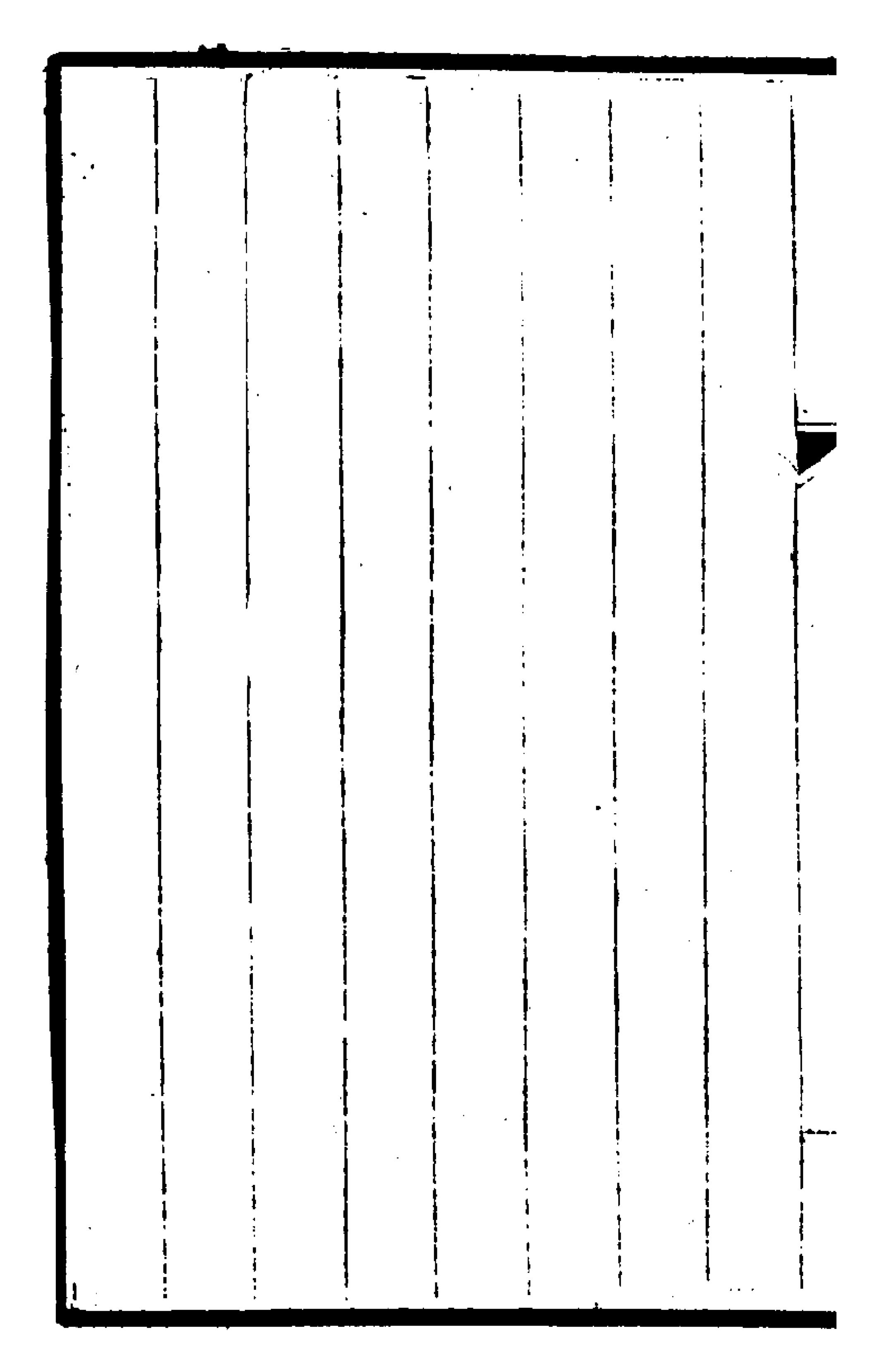
天機臣王際華敬題鈐印二臣際華

為愛右軍書墨能空道士鵝羣當日山陰韻事都歸紙上烟雲一洗雪溪粉迹剔開

妙墨如仙想見綠波紅蓼夕陽雲釀村邊臣錢汝誠敬題鈐印一汝誠

鑒藏寶璽

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶含英咀華煙雲舒卷內府圖書石渠寶笈所藏



本幅宣德牋本。縱八寸五分。橫六尺八寸三分。行書。

臨董其昌書詩詞雜帖并自跋

歲月豈易考。書法但增慕。摩挲復三嘆。欲去還來往。習氣未掃除。齒髮恨遲暮。華亭鶴自歸。長江只東注。寂寥千古意。落日起烟霧。淳熙甲辰上元前三日。遊焦山觀瘞鶴銘有作。延陵吳琚。

吳琚書。自米南宮外一步不窺。京口北固山。有天下第一江山牓書。即其筆也。始于都下見七言絕一幅。不欵姓名。但有雲壑居士印。偶閱宋經籍志。雲壑集吳琚撰。則知為琚書已。于新安白岳山。客持晦翁書歸去來詞。乃絕似米元章。復有雲壑二字。因得審定。今藏於家。此詩没于焦山江中。潤州守霍君為余拓墨本。然已在若明若晦間。不可臨摹矣。

辛亥四月廿六日。董其昌識。　蜀四賢詠。

渤渚水浴晃。春山玉抵鵠。皇漢方盛明。犀龍滿堦闥。君平因世閑。得還守寂寞。閑簾注道德。闡卦述天爵。相如達生旨。能屯復能躍。陵令無人事。毫墨時灑落。褒氣有逸倫。雅繪信炳愽。如令聖納賢。金瑞易羈絡。良遮神明遊。豈伊覃思作。元經不期賞。蟲篆憂散落。首路或參差。投駕均遠抱。身表既非我。生內任豈

薄。

季秋朔日書其昌

洞庭

洞庭青草近中秋。更無一點風色。玉界瓊田三萬頃。着我扁舟一葉。素月分輝。銀河共影。表裏俱澄徹。油然心會。妙處難與君說。應念嶺海經年。孤光自照。肝膽皆氷雪。短髮蕭騷襟袖冷。穩泛滄江空濶。盡挹西江。細傾北斗。萬象為賓客。扣舷一笑。不知今夕何夕。

春景

樓上黃昏杏花寒。斜月小闌干。一雙燕子。兩行歸

雁聲殘綺図人在東風裡無語對春閒也應似舊盈盈秋水淡淡春山 學李北海書五十五年矣初時專習頗為近之近復忘其舊學然時一擬書亦不落吳興後也其昌

款

乾隆丙寅春二月下浣養心殿御筆鈐寶三乾隆御書每段分鈐寶意在筆先摛藻為春研露墨雲幾暇鑒賞之璽稽古右文之璽觀書為樂

陶冶性靈。幾暇臨池

引首

御筆　戲鴻遺軌。鈐寶一。乾隆宸翰。

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏。

御臨董其昌書舒元輿牡丹賦一卷

本幅宣紙本縱四寸一分橫三尺五寸小楷書

臨董其昌書舒元輿牡丹賦并跋見寧壽宮所藏江由敦臨董

其昌書舒元輿牡丹賦卷款

乾隆丙寅暮春月御筆偶臨於長春書屋鈐寶

五三希堂幾暇臨池乾隆宸翰乾隆意在筆先

引首

御筆 寬綽而有餘 鈐寶一乾隆御筆

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御臨董其昌書天馬賦一卷

本幅宣紙本。縱七寸五分。橫五尺二寸。行書

米芾天馬賦。見乾清宮所藏劉基臨米芾天馬賦卷款

乾隆丙寅閏春月。御臨董其昌天馬賦於重華

宮。並水墨畫膕虎騮圖。

御識

上闌中有十駿。率皆名駟。向曾作歌以紀之。并

命畫史各圖其形貌。就中尤傑出者。為萬吉驦

霹靂驤闞虎騮今闞虎騮僅存餘二騎並歸物化每憶英姿俊骨橫厲秋風動增今昔之感頃緣幾暇臨董其昌天馬賦輙於紙尾為闞虎騮寫照渥洼良產致不易得用以致鄭重愛惜之意非欲與趙孟頫輩爭長也御筆再識

御題闞虎騮惜辭

我之十駿皆權奇昔紀詩歌並圖取就中巨擘乃有三萬吉霹靂及闞虎曰驌曰驤皆物化惟

汝留存鎮天園向資汝力効騰踔那教於菟潛林薄邇来齒長宜就閒英氣軒軒壓羣馬不必受鞍宛相識昂藏似欲迎人語心有餘兮力不足使我不忍頻顧汝太僕芻秣歲有費筋埋肉脹多難數信惟騮也不虛縻左氏有言相譬舉今雖老矣無能為猶退秦師燭之武　舊點筆為闞虎騮圖今又數年矣老驥伏櫪良用悵惋為作惜辭重題幅端庚午暮春南苑行宮御識

分鈐寶。烟雲舒卷。内府圖書。乾隆御書。比德朗

潤。欽文之璽。内府書畫之寶。乾隆御筆摛藻為

春

引首

御筆 渥洼種。 鈐寶一。御書

鑑藏寶璽。石渠寶笈所藏

御書潘岳藉田賦一卷

本幅宣德牋本縱五寸五分橫五尺四寸五分行書潘岳藉田賦

伊晉之四年正月丁未皇帝親率羣后藉于千畝之甸禮也于是乃使甸師清畿野廬掃路封人壝宮掌舍設枑青壇蔚其嶽立兮翠幕黕以雲布結崇基之靈址兮啟四塗之廣阼沃野墳腴膏壤平砥清洛濁渠引流激水遐阡繩直邇陌如矢

葱犗服于縹軏兮紺轅綴于黛耜儼儲駕于
壓左兮侯萬乘之彯履百僚先置位以職分
自上下下具惟命臣襲春服之萋萋兮接游
車之轔轔徽風生于輕幰兮纖埃起于朱輪
森奉璋以階列兮望皇軒而肅震若湛露之
晞朝陽兮似衆星之拱北辰也于是前驅魚麗
屬車鱗萃閶闔洞啓參塗方駟常伯陪乘太
僕秉轡后妃獻穜稑之種司農撰播殖之器

挈壺掌升降之節。宮正設門閭之蹕。天子乃御玉輦。蔭華蓋。銜牙錚鎗。䋏紈綷縩。金根照耀以炯晃兮。龍驥騰驤而沛艾。表朱元于離坎。飛青縞于震兌。中黃曅以發揮兮。方絲紛其繁會。五輅鳴鑾。九旗揚旆。瓊鈒入蘂。雲罕晻藹。簫管嘲哳以啾嘈兮。鼓鞞硡隱以砰磕。簨簴嶷以軒翥兮。洪鍾越乎區外。震震填填。塵鶩連天。以幸乎耤田。蟬冕熲以灼灼兮。碧

色肅其芊芊。似夜光之剖荊璞兮若茂松之
依山巔也。於是我皇乃降靈壇撫御耦。游場
染屨洪縻在手。三推而舍。庶人終畝。貴賤以
班。或五或九于斯時也。居靡都鄙。民無華裔。
長幼雜遝以交集。士女頒斌而咸戾。被褐振
裾。垂髫總髮。躡踵側肩。掎裳連襼。黄塵為之
四合兮。陽光為之潛翳。動容發音而觀者。莫
不抃儛乎康衢。謳吟乎聖世。情欣樂于昏作

分憲盡力乎樹藝靡誰督而常勤分莫之課
而自厲躬先勞以說使分豈嚴刑而猛制哉
有邑老田父或進而稱曰蓋損益隨時理有
常然高以下為基民以食為天正其末者端
其本善其後者慎其先夫九土之宜弗任四
人之務不一野有菜蔬之色朝靡代耕之秋
無儲蓄以虞災徒望歲以自必三季之衰皆
此物也今聖上昧旦丕顯夕惕若慄圖匱于

豐防儉於逸欽哉欽哉惟穀之恤展三時之宏務致倉廪於盈溢固堯湯之用心而存救之要術也若乃廟祧有事宗祝諏日簠簋普淖則此之自實縮鬯蕭茅又於是乎出黍稷馨香旨酒嘉栗宜其民和年登而神降之吉也古人有言曰聖人之德無以加於孝乎夫孝天地之性人之所由靈也昔者明王以孝治天下其或繼之者鮮哉希矣逮我皇晉實

光斯道。儀刑孚於萬國。愛敬盡於祖考。故躬稼以供粢盛。所以致孝也。勸穡以足百姓。所以固本也。能本而孝。盛德大業至矣哉。此一役也。而二美具焉。不亦遠乎。不亦重乎。敢作頌曰。思樂甸畿。薄采其蔬。大君戾止。言耤其農。其農三推。萬方以祗。耨我公田。實及我私。我簋斯盛。我簠斯粢。我倉如陵。我庾如坻。念茲在茲。永言孝思。民力普存。祝史正辭。神祇

攸歆逸豫無期一人有慶兆民賴之歟

乾隆丙寅暮春之初書晉潘岳耤田賦于養心

殿之三希堂中鈐寶七三希堂幾暇臨池中和

叢雲人情為田乾隆内府書畫之寶

引首

御筆倡農事鈐寶三體仁乾隆御筆萬國農

桑寤寐中

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御臨董其昌畸墅詩帖一卷

本幅宣德牋本縱六寸一分橫八尺

臨董其昌行書詩并原跋　游陸君策畸墅題

積玉豈無圃干將亦有村青山貯文賦秋水
懸劍痕中有獨往者卜此畸人園高情狹五
嶽取適聊川樊一卯美吾土羣峯走其門虛
櫺見霞起卷幔知雲屯高樓巢燕子簹谷長
龍孫每當衆木彫鬱鬱清陰繁緬懷紫桑翁

朗愛田水喧況乃梧竹聲長與風雨吞主人
桂林枝雅尚蓬蒿敦疏渠引泉脈驅石劉雲
根濠梁期質友池塘懷哲昆高僧時駐錫長
者多停軒一從鴻避弋笑彼虱處裩因君奏
山水便欲忘朝昬著論凖樂志賦騷稱滌煩
高枕乃吾廬誠如杜林言吾聞達人軌寄通
齊化元出處各有宜何必鶴與猿我如還山
雲君如扶桑暾方當整六翮天路期飛翻唯

容肥遯者。終老桃花源。　中年喜書高麗鏡紙。既行筆流易。兼里中兒無能贋作。以彼國殘破之後。此紙殊艱致。非若此方玉版金箋可瀾翻塗抹。得窺墨池優孟輩也。董其昌。

董其昌書。端莊襍流麗。蓋自顏碑中出。張長史所謂釵股屋漏之喻。香光得其三昧。故宜俯視文待詔。且將凌轢趙集賢也。茲書畸墅詩冊。尤其愜意之筆。幾餘對臨一過。並誌數言。不禁神

溯乾隆丙寅春御識鈐寶六如古含今摛藻為

春耽書是夙緣內府圖書墨雲乾隆

引首

御筆翛然遠俗鈐寶一乾隆宸翰

鑒藏寶璽觀書為樂煙雲舒卷務時敏幾暇臨池

石渠寶笈所藏

御筆節臨急就章一卷

本幅金粟牋本縱三寸八分橫三尺二寸六分章草書

臨急就章起急就竒觚至閭雎喜見寫詩宮所藏御臨趙孟頫急就章款

丙寅仲夏月乾隆御臨鈐寶四乾隆𡨋眼臨池游六藝圃

引首

御筆布踪草聖鈐寶一乾隆宸翰

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆仿宋人瓜瓞圖 一卷

本幅宣德戕本縱六寸八分。橫一尺五寸。水墨畫瓜三。間以蔓葉。款

丙寅季夏。仿宋人法於池上居。鈐寶二。乾隆宸翰

引首

御筆 興寄豳農。鈐寶一 乾隆宸翰。

鑒藏寶璽 五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之

寶卍有同春寓意于物石渠寶笈所藏

御臨王獻之書洛神賦十三行一冊

本幅宋牋本二幅縱五寸横六寸楷書

臨王獻之書洛神賦十三行見御臨王獻之書洛

神賦十三行並附冊

寧壽宮所藏

十三行傳世凡數本當是唐模傳刻耳柳公權

謂子敬好寫洛神豈其然耶乾隆丙寅仲秋幾

暇偶臨并記鈐寶三乾隆幾暇臨池

前副葉

御筆學書 鈐寶一 乾隆宸翰

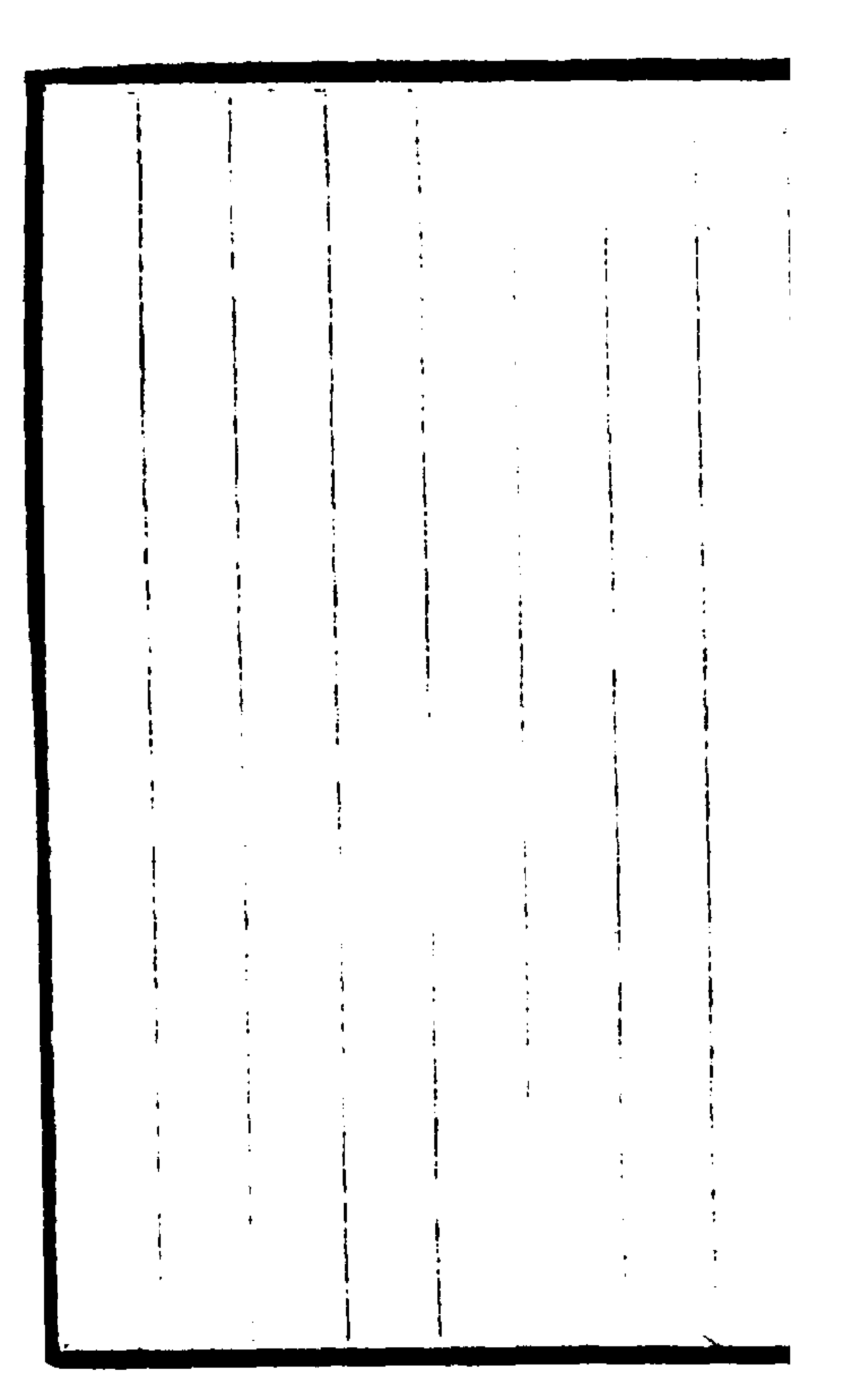
後副葉臣工恭跋

王獻之幼時學書。羲之授以樂毅論。故昔人以獻之洛神十三行。爲樂毅嫡嗣。而廣川書跋則謂逸少嘗寫洛神。子敬習其家學。要未知所據也。獻之小楷。傳世惟此一種。而歷代傳模不一。殆不異定武蘭亭。肥瘦各別矣。我

皇上天縱腕力。淳雅淡泊。靜與古契。實於三希墨妙得其神理。故臨仿之次。托述精指如此。臣等瞻仰

宸翰。何啻重見麻箋真蹟。不勝欣幸之至。臣梁詩正。臣汪由敦拜手恭跋。鈐印二。一曰詩正。一曰臣由敦

鑑藏寶璽古希天子八徵耄念之寶石渠寶笈所
藏



御臨書畫合卷 一卷

臨趙孟頫鄭復初九誦叙

本幅宣紙本縱五寸六分橫二尺右行書

鄭先生名原善字復初信之玉山人延祐五年進士為饒之德興丞再調處州録事君廉介明辨遇事未嘗少屈所守搏擊豪強而右民之孤弱者於是業堅以訴不得直誣嘗有賕請于君君遂去官人皆寃之君還玉山作九誦以自悼未幾行

臺御史薦君才識當官館閣。君至京師。一時知君者多。國子監亦以君文學宜爲助教。置文牘上之集賢。而君以是日死。悲夫。君文學之懿。不幸而中遭誣擯。固人也。而天亦忌之耶。豈天將窮之。窮君者固天所與。而起君者衆。天將不能勝。而獨施之君。使死耶。烏乎。君抱材含憤於九原之下。則亦已矣。而昔人所謂天定者。吾不知何時而可信也。世之讀九

誦者庶幾知君之志而無疑于屈子之九章云元統三年歲在乙亥九月廿有二日子昂書款

乾隆丁卯嘉平月望日御筆臨鈐寶二乾隆宸翰幾暇臨池左水墨畫

臨文徵明五君子圖款

鄭原善元史不載其人讀子昂九誦叙知其為隱君子之流也因臨趙蹟輒縮臨文徵明五君

子圖以配之時丁卯歲除也鈐寶三箄端造化

比德朗潤。

引首

御筆 得其大意 鈐寶一乾隆宸翰

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆山亭環翠一卷

本幅金粟牋本縱八寸四分橫一尺八寸四分水墨畫小山流水修竹孤亭款

戊辰上元節涉筆凡三日而成之聊書於畫禪室以識歲月鈐寶三璣暇怡情乾隆宸翰愛竹學心盦

引首

御筆山亭環翠鈐寶一乾隆御筆

後幅臣工恭題

雨洗一峯青。秋生萬竿綠。虛亭位中央。面面戛寒玉。宵疑月靜篩。曉若露微沐。皴石大小皴。抹雲東西麓。

錢餘灑文箋。三日翠盈幅。祕閣君子林。方茲遜清淑。鳳芭集高枝。天籟出幽谷。豈惟圭璧姿。比德于淇澳。臣蔣溥敬題。鈐印二臣蔣溥朝朝

染翰。造化無端倪。真宰有融處。

睿思工肖物。盤礴生意足。時和草木盛。百彙薦芳緣。林茷尤森筱。萬翠攢一玉。高亭何軒朗。與岫對峯巒。況當天宇淨。濃綠交新綠。蘿薜西四無。戛戛鳴千束。坐覺清風翔。林秋飛雨繞。寧惟散炎歊。兼以遠塵俗。慄彼淇園限。如行渭川曲。大哉亭毒功。

游藝示邀賜。臣梁詩正敬題。鈐印二。臣詩正染翰。

容篠抽寒玉。高亭枕碧山。橫栘三徑窈窕數峯閒。綠蔭裊襟袖。若烟擁髻鬟。幽人自來往。雲路有躋攀。依約賞蓄谷。分明虛白亭。品題餘古意結構似飛船。寒影掃空碧。秋痕未了青拔圓蓮。

勝賞。靜對想岩扃。臣汪由敦敬題。鈐印二。臣由敦敬書。

四圍碧篠萬千竿。天與幽人適意看。清絕雨烟香可挹。坐忘寒暑秀堪餐。東樓白傅華香夢。別墅王丞古調彈。收入

仙毫消永晝。墨君瀟灑寫平安。臣莊有恭敬題。鈐印二。臣有恭。

進茶春姿迴上元。

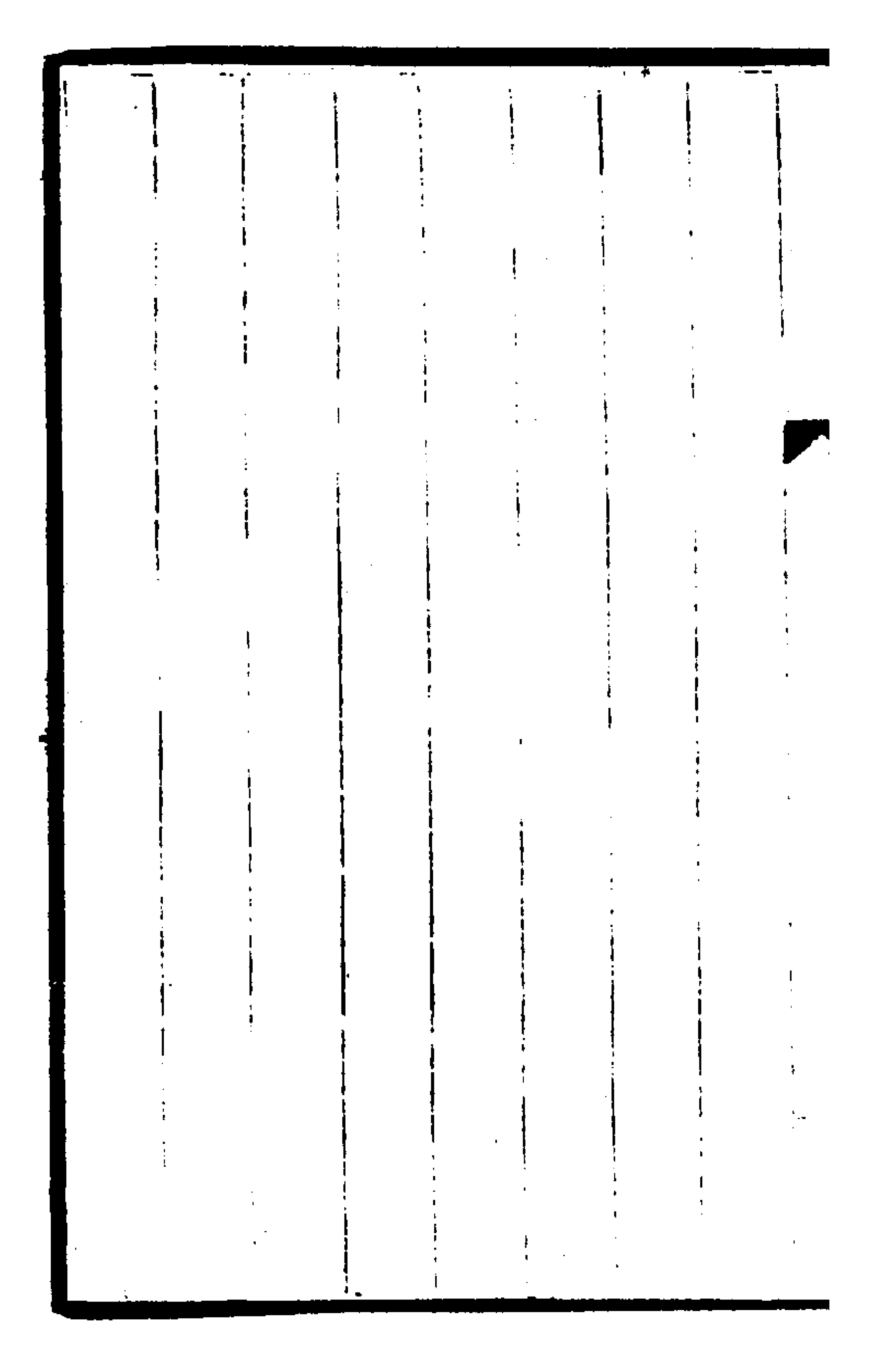
清娛不尚火樹銀。興寄坡仙寒碧軒。研忘凍釋傲陽溫。

天臺瀑出千龍發中有茆亭枕崖根亭前碁置石瘦蹲羅羅衆皴蒼烟屯琅玕韻戛翠影翻空山無人絕塵喧太古直與羲皇論化工不着筆墨痕侍臣蕭展清心魂永醫俗骨沸可識臣嵇璜敬題鈐印二臣璜敬書

明光宮中風日清墨君幾輩遊管城淋漓元氣赴腕下披圖簌簌涼颸生琅玕萬箇落蒼雪茆亭四面延虛明遙岑直走翠屏展微聞淨溜鳴山楹仙毫畫意不畫形偶然點染如有情交柯亂葉暑寒綠無端綃素來秋聲渭川風物龍鸞筆太息洋州浪得名臣張若澄敬題鈐印二臣若澄揮毫

鑒藏寶璽五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之

寶。用筆在心。寫意于物。石渠寶笈所藏。



御筆題李公麟蜀江圖歌 一卷

本幅宋牋本縱六寸四分橫二尺三分行書

岷山導江幾千里神禹厎績猶堪指龍眠繪事秘府多食蔗至是觀止矣休論待詔重臨摹定知此李勝彼李李成亦有蜀江圖古澹天然意匠營長歌約畧記起北石紐秋風落日斜剔鬟往聖生於此蠶叢魚鳧開國事謫仙已莫詳原委江走白沙山紫微樓延萬象供凭覜靈岩授記憶當

年臥牛伏龍連玉壘萬春大面列遥屏。青城故宅傳花蕊三十六峯峯各殊。截嶭嶔嵌復岌嶪。萬里橋頭杜老居。浣花溪畔薛家址。錦官城外栢森森丞相祠堂何處是。雙流迤邐接新津。彭女如螺雲表峙。嘉眉古眉唐析之。名園晚賦想高士李陸劉白號四賢。巴王有廟荒烟裏。空聞古調說岑翁。不辨三生跡李氏。蕭灘魏沱十六巡臺名八陣歸傾把瞿塘峽口灧澦堆。赤甲白

臨連夔子。行雲行雨識高唐。雄風披處蘭臺毀。五音六律中琴聲。掉石灘平舟可艤。縱橫全蜀覽無餘。太冲有賦難擅美。畫禪室中精鑒人。且拜下風稱勝米。同時四美萃中舍。瀟湘九歌及女史聚散散聚凡幾經。宗伯一一詳誌已。此去宗伯逾百年。其間幸未遭兵燹江村詹事亦好古。纔於四中得半耳。猶自詡為席上珍。作詩艷論澄心紙士奇詩中有佳紙細辨澄心堂之句乃令四美具一室。

賞心樂事無倫比寓意於物不留意咄咄足吾

乃所以　偶得宋箋愛其質理細膩與筆墨相

發輙書舊作李伯時蜀江圖歌於右時戊辰夏

四月鈐寶三乾隆幾暇臨池

引首

御筆　泳陶清暇　鈐寶一乾隆宸翰

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御臨柯九思書醴泉銘一冊

本幅宣德牋本四對幅每幅縱四寸一分橫二寸八分小楷書

臨柯九思書九成宮醴泉銘見乾清宮所藏御臨歐陽詢九成宮醴泉銘軸

至正壬午十一月八日丹邱柯九思書於苾蒭齋款

乾隆十三年歲在戊辰仲夏臨鈐寶五澄觀朗潤比德幾暇怡情含輝

鑒藏寶璽古希天子八徵耄念之寶石渠寶笈所

藏

御臨王羲之帖　一冊

本幅粉牋本四幅縱四寸横四寸三分行書

臨王羲之六帖　皇象草章音信送之勿一二當

付良信　云足下尚停數日半百餘里瞻望

不得一見卿此何可言　省飛白乃致佳造

次尋之乃欲窮本無論小進也稱此將青於

藍　致此四紙飛白以為何似能學否　飛

白不能乃佳意乃篤好此書至難或作復與

卿。適太常司州領軍諸人廿五六書皆佳。司州以為平復，此慶慶可言。餘親親皆佳。大奴以還吳也。冀或見之。歎

乾隆戊辰嘉平，御臨錊寶三。乾隆。垂露

鑒藏寶璽　石渠寶笈所藏。

御臨王羲之帖　一冊

本幅宣德牋本四幅縱四寸七分橫七寸五分行書

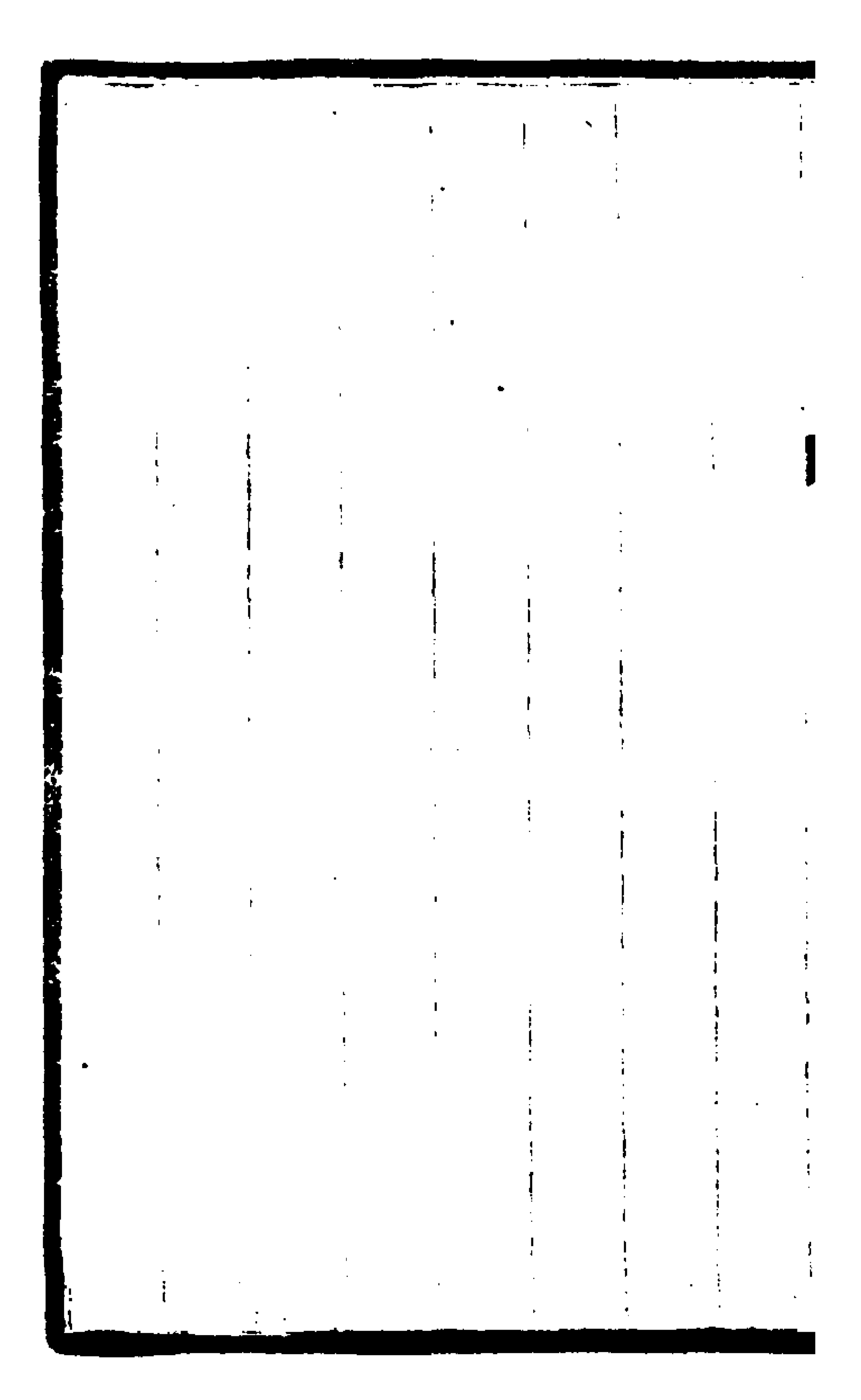
臨王羲之六帖。足下今年政七十耶知體氣常佳此大慶也想復懃加頤養。吾年垂耳順推之人理。得爾以為厚幸。但恐前路轉欲逼耳以爾要欲一遊目汶領。非復常言。足下但當保護以俟此期。勿謂虛言。得果此緣一段奇

事也。 彼鹽井火井皆有不。足下目見不。爲
欲廣異聞。具示。 朱處仁今所在。往得其書。
信遂不取答。今因足下答其書。可令必達。
月末必佳。遲見君。無以爲喻。 得足下旃罽
胡桃藥二種。知足下至戎鹽乃要也。是服食
所須知足下得須服食。方回近之未許。吾此
志知我者希。此有成言。無緣見卿以發一笑。
嚴君平司馬相如楊子雲皆有後否歟。

戊辰嘉平月朧日御臨鈴寶三乾隆宸翰錢服

臨池烟雲舒卷

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏



御臨惲壽平十香圖一卷

本幅金粟牋本縱四寸橫三尺水墨畫梅水仙蘭木香梔子月季栢葉茉莉桂花菊凡十種款

惲壽平十香圖乾隆己巳春仲御筆臨鈐寶二幾暇怡情乾隆宸翰

引首

御筆擷衆芳鈐寶三三希堂乾隆

鑒藏寶璽古希天子。天恩八旬。日監在茲。典學勤

政。卍有同春筆端造化。半榻琴書。石渠寶笈所

藏。

御筆五清圖一卷

本幅金粟牋本縱八寸五分橫一尺八寸五分水墨畫水仙梅花迎春花點硃天竹山㮤并題

玉管春調律銀縢雪告豐今朝上林樹鳴喜向東風 東陸新迎候西川早洗兵駢祥欣歲稔布治順民情 節先去臘午年三宿至春將寅日一齊來綵屏底更裁吳錦殿樹裝花綻古梅

例事晨趨京兆尹佳詞歲擬翰林宣撫辰願協陽和德實政寧惟詔旨寬　庚午春帖子詞

三白兆麥萬姓熙春觸目寫生因心得句輙并書之所謂五合之一也設色向亦能之今不復為批硃之餘以己意為山梌及天竺子使畧别他卉云三希堂并識鈐寶四幾暇怡情乾隆筆

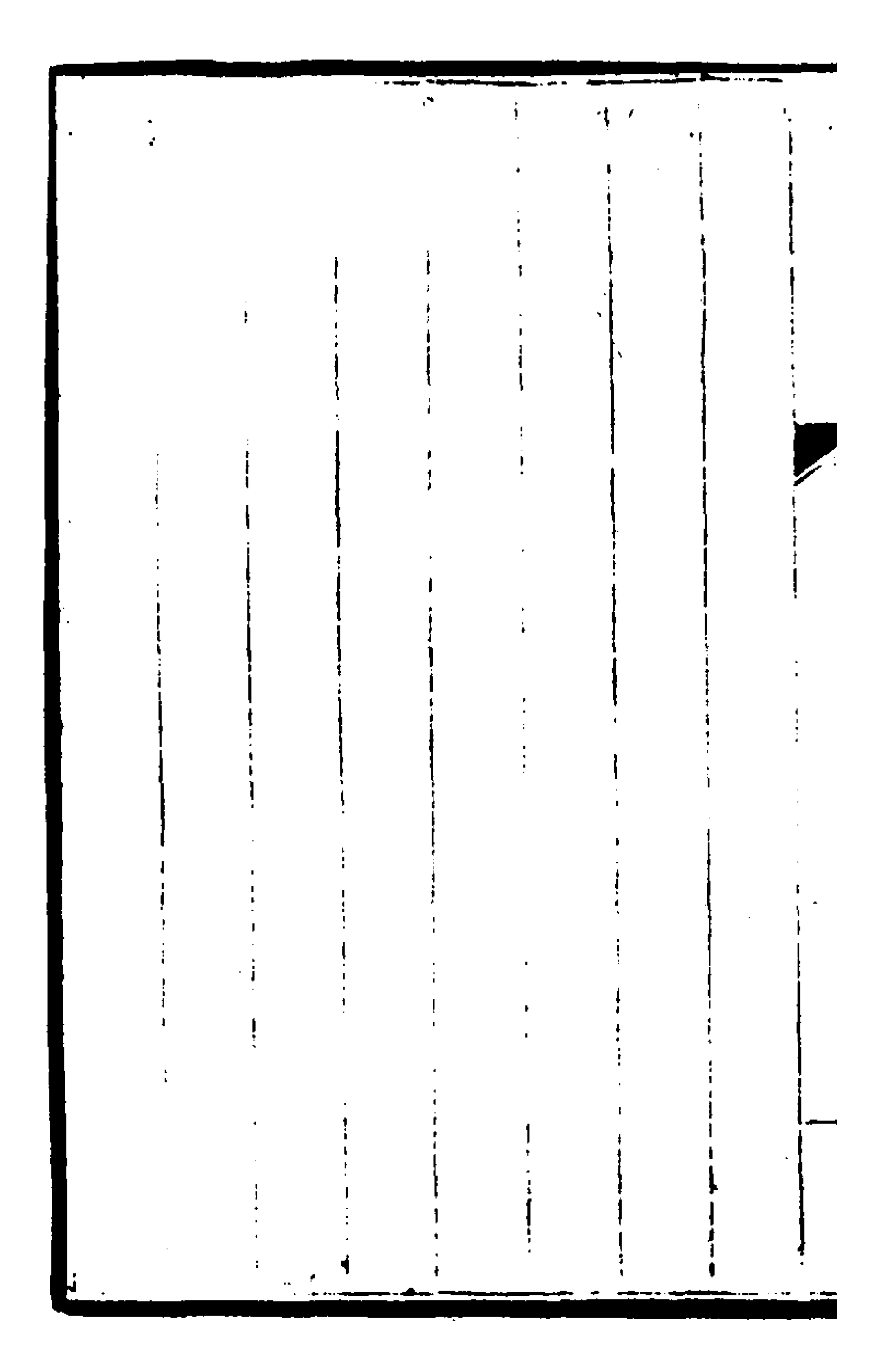
花春雨

引首

御筆　筆灑春風　鈐寶一　乾隆宸翰

鑒藏寶璽五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之

寶卍有同春用筆在心石渠寶笈所藏



御筆香山寺圖一卷

本幅金粟牋本縱八寸橫二尺四寸水墨畫

河南香山寺景并題

龍門凡十寺第一數香山自古才華地當秋罕躍間闕峯迎巖辟伊水俯潺湲始見人楓葉霜前三兩殿　靜室整周旋興懷每睪然如斯看水遊不改是峯連畫意誰能完吟情祇合躡處輸白少傳已著祖生鞭　予向讀白傳集心慕

香山之勝今秋巡豫過洛陽造其寺愛其宇含
恭差草樹叢茂隔岸爲賓陽洞峭辟高懸清伊
曲抱名流勝地致足賞心得短律二首回蹕後
時往來於懷因追憶爲圖並録前作時庚午嘉
平望日也御識鈐寶三含輝幾暇怡情得佳趣

引首

御筆　我思其人　鈐寶一乾隆宸翰

後幅臣工恭跋

歲庚午秋八月

上巡幸中州道經伊闕聞香山之遺跡緬白傅之

高風即事揮毫成五律二首意到神隨動合

天趣若與長慶有風契者茲

幾餘追憶摹寫為圖俾

賜觀覽於白傅携石樓香山鑿八節灘自號醉吟

先生集中所載晚歸香山詩闕塞碧巖巖伊

水清潺潺中有古精舍軒户無扃闗岸草歌

可辨逕蘿行可攀若先為此圖粉本一展卷

而可睹賞風流宛然在目臣等盥手啟觀歡喜

讚歎實為白傅深幸其遺焉臣梁詩正臣蔣

溥臣汪由敦臣嵇璜臣觀保臣裘曰修臣董

邦達臣錢維城臣于敏中恭跋鈐印二筆露

恩渥朝朝染翰

鑒藏寶璽　五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之

寶。已有同春。用筆在心。筆端造化。石渠寶笈所藏。

御臨王帖一冊

本幅宣德牋本十幅縱五寸二分橫七寸一分行書

臨王羲之八帖。足下時事少可。數來主人相尋下官吏不。東西未委。若為言。亦。足下不返。重遣信往問。顧知心素。得書知足下故羸疾而觸暑遠涉。憂不可言。吾故羸之不具。王羲之。僕近修小園子殊佳致。果雜藥深可致

懐也　吾前東粗云作佳觀吾為逸民之懐久矣。足下何以方復及此。似夢中語耶。無緣言面為歎。書何能悉。得都下九日書見桓公當陽去月九日書。久當至洛。但運遲可憂耳。得仁祖廿六日問。疾更委篤深可憂。令人物眇然而艱疾若此。令人短氣。天鼠膏治耳聾。有驗有不驗者。乃是要藥。朱處仁今所在。往得其書。信遂不取答。今因足下答其

書可令必達知足下行至吳念違離不可

居叔當西耶遲知問欵

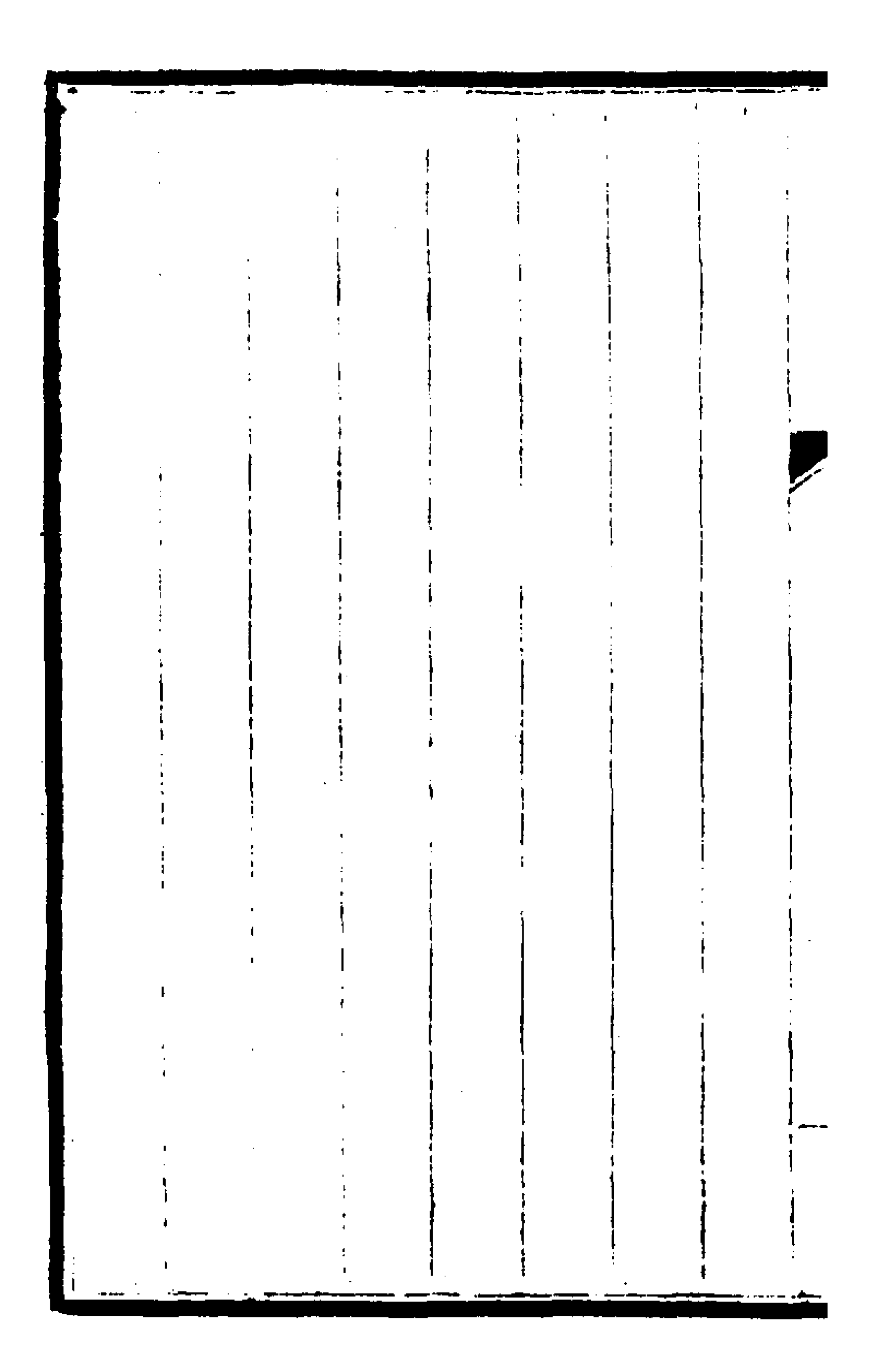
壬申春仲齋居御臨於三希堂每段分鈐寶化

工四氣為全施忘機心守曠研露樂意寓静觀

敲詩月下周還久書史研求遵古訓漱芳潤一

甌香乳聽調琴天地為師乾隆

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏



本幅宣德戊本縱一寸一分橫二尺三分行書

微風細雨暮春時窄地青青蘸柳絲新水載舟還力弱紫門絕客欲開遲尋山恰稱閒遊屐披卷何須鎮下帷最愛子西得意句蕭齋獨對有餘思

選勝新開蓮社場良朋策杖已相將縱橫細檢空王語馥郁頻燒心字香幽夢乍醒知

蝶化塵緣欲淨驗甕藏陶公何用肩輿返。也是人間一酒狂。　樹侵檐角草侵堦散步新青印靸鞋。隔浦畫圖排蟹舍。遠山蒼翠潤琴齋愛耽靜息中書趣。為識清標從事佳。王謝家風今尚在。高談揮塵傲無懷。　溪亭消夏俯清漣波面風來簟縠鮮。新笋成林纔个个。嫩荷出水故田田。稌含花木間批點。蒙叟逍遥減撲緣。喚起叢之笑多事。蒲葵隨有不須錢。　參漢虬鱗翠十

尋。園園如蓋散清陰。暫拋居士齊眉枕靜撫中郎焦尾琴。指上泉流疑澗底。林端濤泛似秋深怡情自具成連調。一幅希夷物外心。

梅是山妻鶴是男。逋翁妙偈阿誰參。靈臺明處丹成九耳觀清時笛奏三。八字疏眉連玉笋。小園雙鳳貯都藍。旋收筆硯排書卷。怕作文章博大憨。

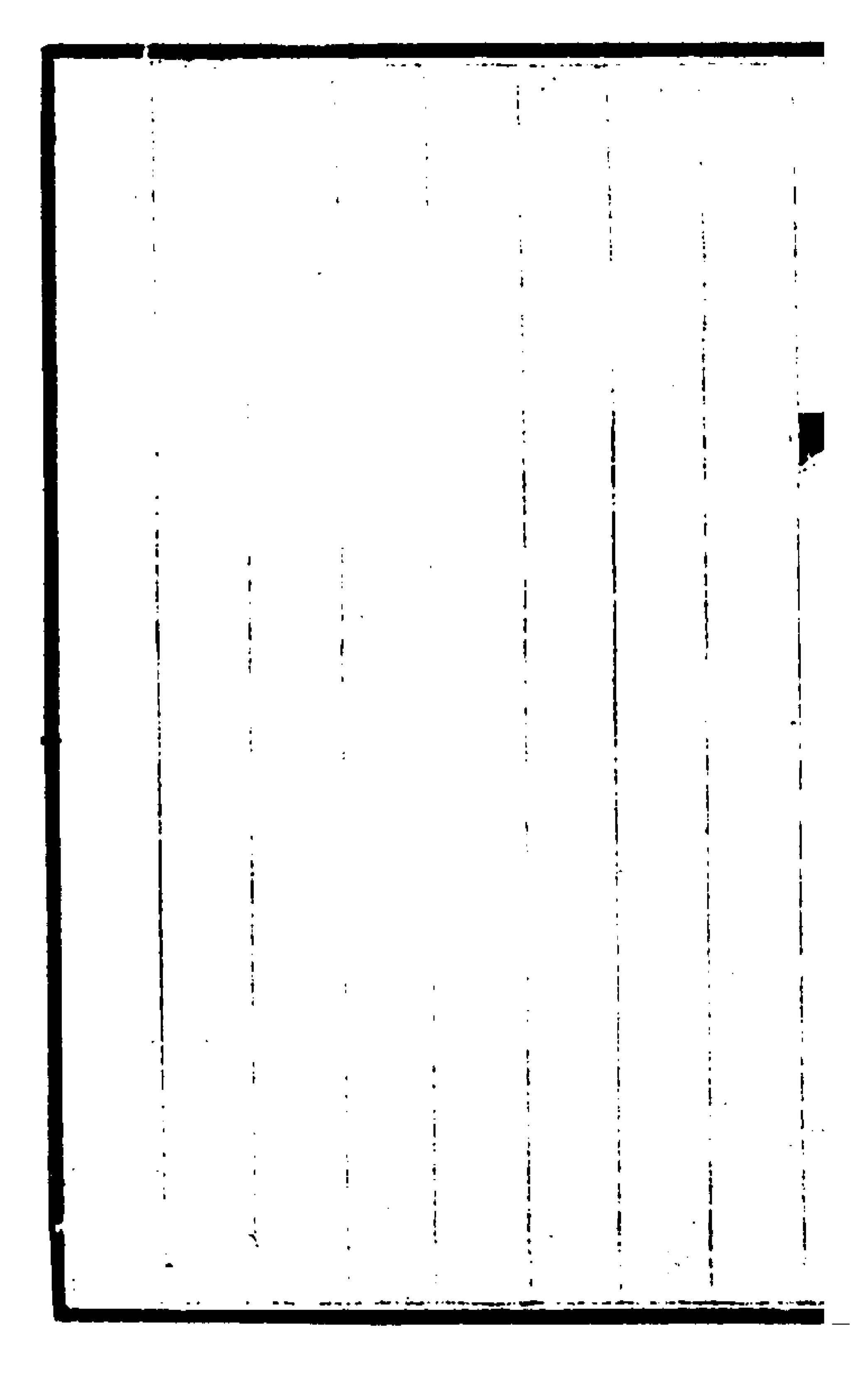
美棹滄浪破碧流。藥爐茗椀伴浮遊。神仙瀟洒惟同李天地沉酣不異劉有興只須來泛雪忘

機那復慮驚鷗。溪亭為問招呼者妙處逍遙也
羨不。　層樓蕭寂隔塵喧一卷黃庭獨閉門。習
静從知泰宇定。養生饒得谷神存。架頭古史翻
魚魯。甕裏新醅泛觶罇。底事漁人輕鼓枻。桃花
深處是仙源。　題畫舊作乾隆壬申二月。御筆
鈐寶二。比德朗潤。

引首

御筆　澄心片玉。　鈐寶一。乾隆宸翰

〔鑒藏寶璽〕石渠寶笈所藏



御筆擬古詩二十首一卷

本幅蠟牋本縱四寸八分橫八尺九寸四分

行楷書

擬古詩有序

三百篇而下言詩者以古詩為宗舊為十九文選分為二十後來擬作若陸士衡劉休元諸人分合不同半全各適然率求之詞致聲調意在肖似耳夫擬古詩如臨古帖不必似不必不似有意求似未有能似者也書不

云乎詩言志此詩之源也泝源而達之放乎四海化工之造物生枝枝葉葉而為之者哉善夫蘇軾之言曰作詩必此詩定知非詩人此予擬古之志也

人生無貴賤誰能免別離貴者厭契濶眷屬或挈隨賤者之勢力願戀徒噫嘻矣志篤前盟執手訂後期亨屯縱殊地要在尚可為其不可為時解攜真解攜

擬行行重行行

王孫不知歸河畔草盈掬少婦曷有括園中柳條緑霧

帨已恤削風帶仍結束君子今何之豈不念幽獨莫以顏似花而忘德如玉（擬青青河畔草）松柏生高陵鸞鶴所翶翔芙蕖出綠沼鴛鷺相徜徉自古有會宗三都及兩京春色滿皇州遊子忘故鄉高樓酒杷澠康衢塵霏香朝飲挾娥孃暮遊陪金張暮暮復朝朝行樂何渠央（擬青青陵上柏）今日復何日美難良具并吳僮垂手態越女遏雲聲愉者意氣揚悲者慷慨增聽音非宮商所貴

能移情。況引逸爵飛。翠釜行侯鯖。好樂莫孤峙。蟋蟀尚未鳴。麻姑倩搔背。奚慮工方平。擬今日良宴會。

高樓一何迥。西北來天風。綺疏張四面。雲甍飛三重。其上何所置。笙歌羅綺叢。中有窈窕人。含悲獨無悰。母乃賣餅妻。離弦感曲衷。一彈懷巻施。三嘆置絲桐。仰望層雲間。愧彼雙飛鴻。擬西北有高樓

言入淥波曲。采彼芙蓉花。綠柄在我手。白絲裊且斜。感此懷所思。道路阻且賒。可思不

可見巽覯空齋嗟。擬涉江采芙蓉。　惟月生於西金行故益皎。始出東山上。漸歷銀漢表。映水光帶寒。麗午輪妝小。最能引悲思。乃至開蟲草。芳蘭逝將萎。蟪蛄啼未了。時節不我與。胡不篤情好。翻雲覆雨流。詎識斷金道。擬明月皎夜光。　雙竹相扶持孤竹乃冉冉。獨立憶其侶。颯沓秋風慘。結耦向猶念。乘垣初豈敢。而胡相棄捐。焉能置情感。情感亦何為。不可追者時。憂傷易成老。加飯留容

姿容姿茍未衰會有相見期（擬冉冉孤生竹）中唐有薝蔔因風送芬遠所遲遙未歸持此共誰遺折榮擬寄將芳歇英亦損山川每多阻時節忽易晚（擬庭中有奇樹）人間有別離天上豈獨無億萬百千歲漢女懷星夫渡河非不能天度不可踰跂彼七夕晾永思終莫攄促曉恨天難失林擬夜烏（擬迢迢牽牛星）僕夫戒行李駕言升輕輿所志在四方豈必眷妻孥朝待金馬門莫登承明廬季

子嫪悔罷買臣妻數愚丈夫志旣得安足論區
區勒名沉諸淵惟慮久或渝擬迴車駕言邁東城何
其高逶迤連雉堞城中多華屋朱樓凡幾疊君
看歌舞地人去空落葉及時不行樂盛衰悲轉
睫歸來丁令鶴夢失莊生蝶擬東城高且長燕姝穿
臺舞趙女邯鄲步閤易美服飾曼睞工盼顧不
豐亦不約宜喜復宜愁古來已稱絕漢武寄餘
慕當户理瑶琴能譜相如賦擬燕趙多佳人洛陽上

東門門外連北邙陰風一何淒柏廷夏亦涼富
貴及貧賤總歸埋恨塲黄壚即厚夜潛寐浩劫
長瀆息龍失翰衡輕蘭歇若虛名付史策真偽
已莫詳寥寥讀史者又誰別臭香水碧率悞人
蓬海浩茫茫何如悟達生隨時愛景光 擬驅車上東門
昨日不可追今日聊相依一日復一日百年
有盡期大椿及朝槿脩短或少差末路就枯焦
一例蟲生之及時㸑遣延老大空餘悲 擬去者日以疎

百年人大限。如其壽者鮮。試問百歲人。定云多益善。何為憂千載。戚戚眉莫展。勸汝展雙眉。親串咸在茲。良辰復美景。品竹彈清絲。去者莫須憶。縱憶安能知。擬生年不滿百。

元冥司朔令。節宴月窮紀。木葉落歸根。河水凍連底。青女翦碎瓊。散作冰花蕊。不樂復何為。太康戒無已。既命兎園宴。亦念東郭履。宵長致良佳。帳冷梅花紙。宿昔同衾人。長眠呼不起。是非翩来遲。入夢輒歡

喜三年夢不來沈痛嗟何以擬凜凜歲云莫平在臨
和叔蟋蟀入林下朔風變嚴律悽聲來四野夜
明散冷光輪小傾兎寡感序自怦怦為憶知心
者睽阻幾千里攜濶已三夏朝來誰叩門雙鯉
忽在把重緘不忍開翻恐愁懷惹擬孟冬寒氣至日
日望遠客居然來我前一日比三秋三秋九十
年邂逅適我願不語已如蘭傾蓋勝新知班荊
續故歡車笠尚義氣區區安足言擬客從遠方來何

來明月光。照入紗窗碧。盈手餘清輝。印心遠塵

跡。人生境遇殊。鮮不為物役。歡聚尚多感。而況

行邁客。惆悵感騊駼。躊躇望簷隙。擬明月何皎皎。乾

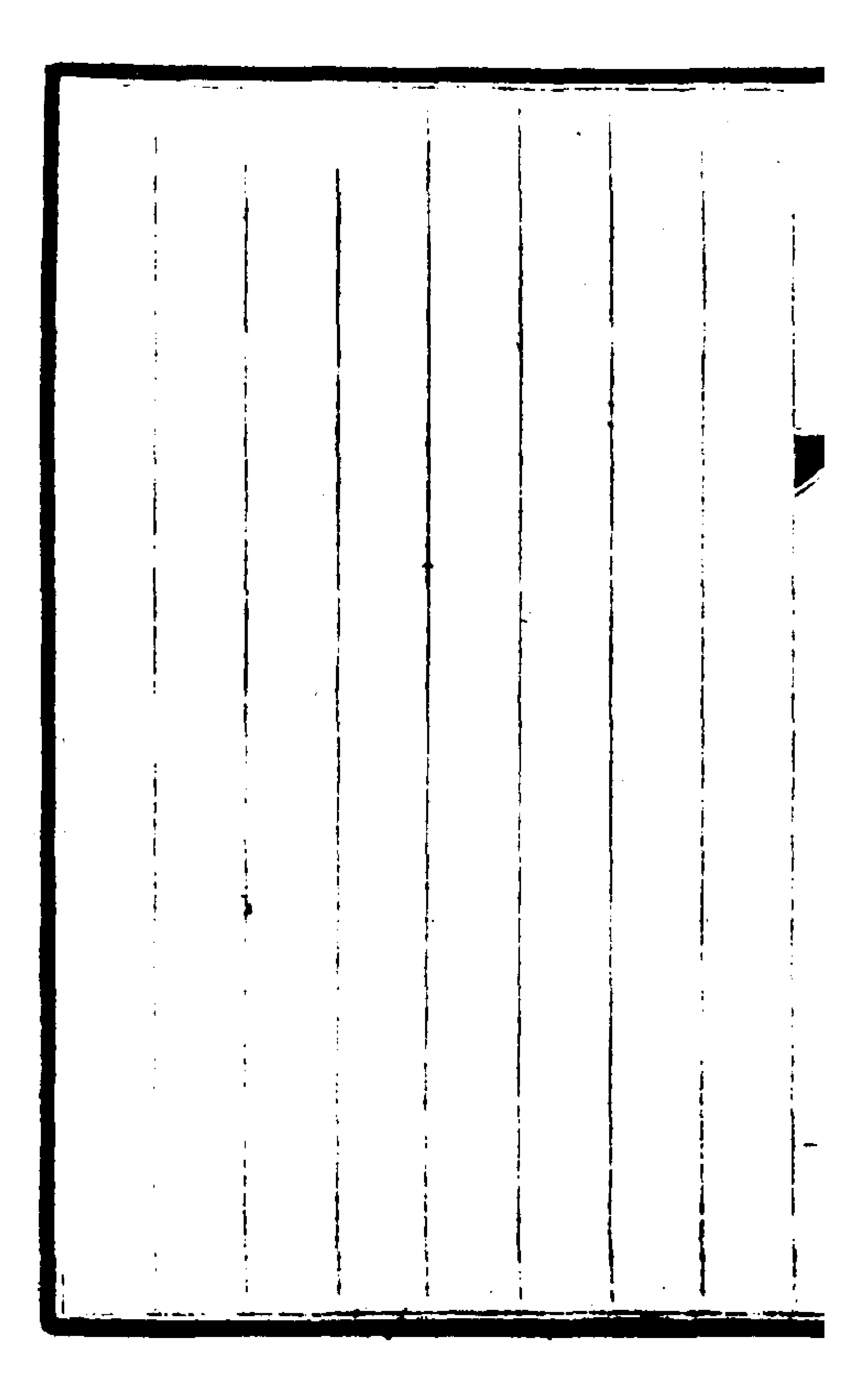
隆壬申秋日。御筆。鈐寶一。取益在廣求。

引首

御筆 抗心希古。 鈐寶一。乾隆御筆。

鑒藏寶璽五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之

寶石渠寶笈所藏。



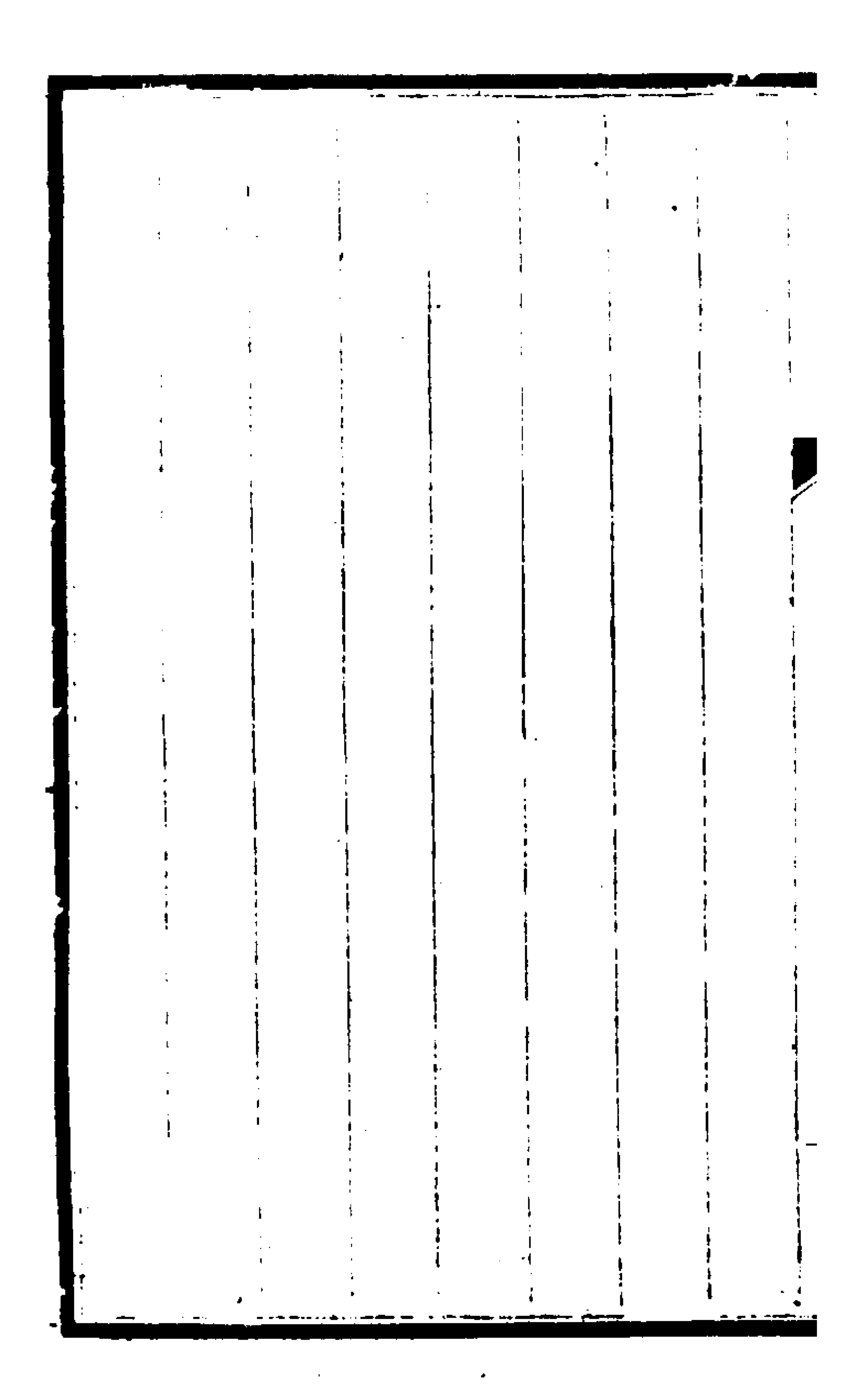
御臨王羲之帖一卷

本幅金粟箋本縱五寸五分橫一尺六寸八分行書

臨王羲之三帖　諸從並數有問粗平安唯修載在遠音問不數懸情司下所云皆盡事勢吾無間然諸問想足下別具不復具　胡母氏從妹平安故在永興居去此七十也吾在官諸理極差頃比復勿勿來示云與其婢問來

不得也　羲之頓首不復見君甚有思想得
告慰之故苦之氣兼欲癖下憂深小佳尅面
王羲之之款
壬申九月行營御臨鈐寶二用筆在心至味寓
淡泊
引首
御筆得其大意　鈐寶一乾隆宸翰
鑒藏寶璽寫心半榻琴書含味經籍德充符即事

多所欣。内府圖書。石渠寶笈所藏



御臨倪瓚畫譜一册

本幅金粟箋本八幅縱七寸横一尺五分左

水墨畫

臨倪瓚畫譜右行書撮録瓚題語一雙樹落葉題

語二樹大者為將小者為佐將佐得宜行伍

整肅畫理自得矣二雙石題語寫石不可用

鈎法鈎則板隨手寫去似石則已要古樸須

少皴要秀麗須多染三偃仰松題語寫松須

率畧而成少分老嫩正反雖極省筆而天真自得逸趣自多四巒頭遠山題語近景當寫殘山半壁庶幾相稱此半壁下而以遠山相佐者也五竹題語寫竹切不可求精精則便有工氣余嘗寫竹枝而觀者問余為何樹為之一笑六披麻皴石題語二石專用披麻畧涉古法雖不盡善而為之正合時尚七正側樹題語大樹筆弱欲其嫩也小樹筆老欲其

古也大為正面小為側本須間以竹不必太
工今顆石襯竹題詞顆石大小俱時尚或點
綴或佐以野竹隨意為之款

倪瓚畫譜是其用意作題語皆傳心法也幾暇
再做并撮其要錄之壬申嘉平月御筆每幅令
鈐寶天地為師筆端造化寓意于物化工四氣
為全施印事多所欣雲霞思樂意寓靜觀生秋
庭衆花勝處松千尺寫心至味寓淡泊用筆在

心吟咏春風裡。靜中觀造化烟雲舒卷。讀書依竹靜。叢雲秀色入窗虛。涵虛朗鑒。卍有同春。筆花春雨。研露忘機。心宇曠。落紙雲烟。几席有餘香。漱芳潤瀲艷生意。敲詩月下周還久。洗盡塵氛爽氣來。乾隆

鑒藏寶璽 古希天子。五福五代堂古稀天子寶 八徵耄念之寶。石渠寶笈所藏。

御臨王帖一冊

本幅宣紙本。八幅。縱五寸、橫七寸二分。行書

臨王羲之十一帖。 十七日先書。郗司馬未去、即
得足下書為慰。先書以具示復數字。 吾前
東粗足作佳觀。吾為逸民之懷久矣。足下何
以方復及此。似夢中語耶。無緣言面為歎。書
何能悉。 龍保等平安也。謝之甚。遲見卿。問
暇可耳。至為簡隔也。 今往絲布單衣財一

端示致意　計與足下別廿六年於今雖時書問不解濶懷省足下先得二書但增歎慨頃積雪凝寒五十年中所無想頃如常冀來夏秋間或復得足下問耳比者悠悠如何可言　吾服食久猶為劣劣大都比之年時為復可可足下保愛為上臨書但有惆悵　朱處仁今所在往得其書信遂不取答今因足下答其書可令必達　足下今年政七十耶

知體氣常佳。此大慶也。想復懃加頤養。吾年

垂耳順。推之人理。得爾以為厚幸。但恐前路

轉欲逼耳。以爾要欲一遊目汶領。非復常言。

足下但當保護以俟此期。勿謂虛言。得果此

緣一段奇事也。　去夏得足下致邛竹杖皆

至。此士人多有尊老者。皆即分布。令知足下

遠惠之至。　天鼠膏治耳聾。有驗有不驗者。

乃是要藥。　知足下行至吳。念違離不可居。

叔當西耶遲知問款

癸酉春御臨鈐寶三意在筆先乾隆宸翰得象

外意

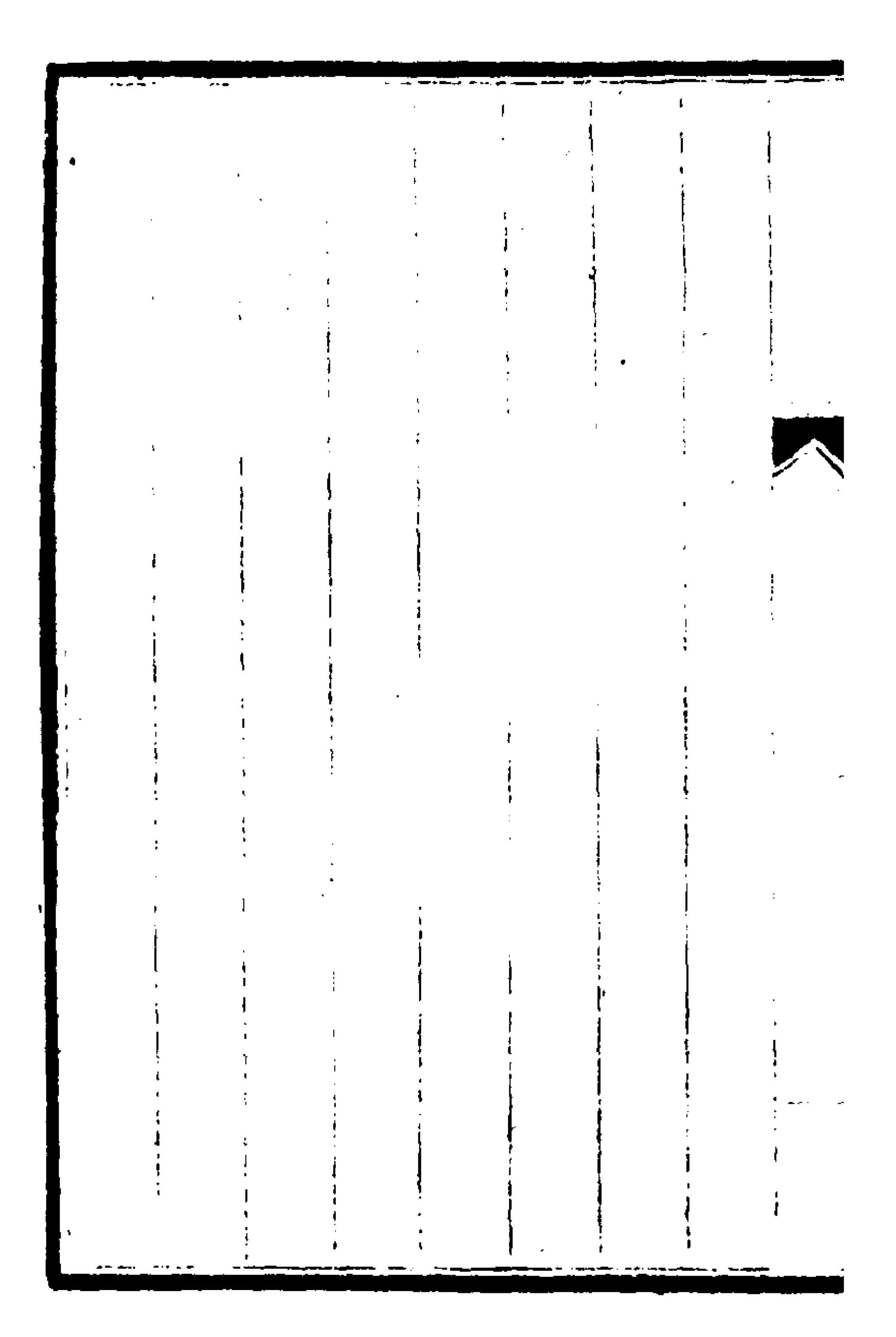
鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆玉盃記一冊

本幅宣德牋本。三對幅。每幅縱二寸四分。橫一寸七分。小楷書。

玉盃記見寧壽宮所藏御筆玉盃記卷。乾隆癸酉清和。御筆。鈐寶三。席上珍。比德。朗潤。

鑒藏寶璽。古希天子。八徵耄念之寶。石渠寶笈所藏。

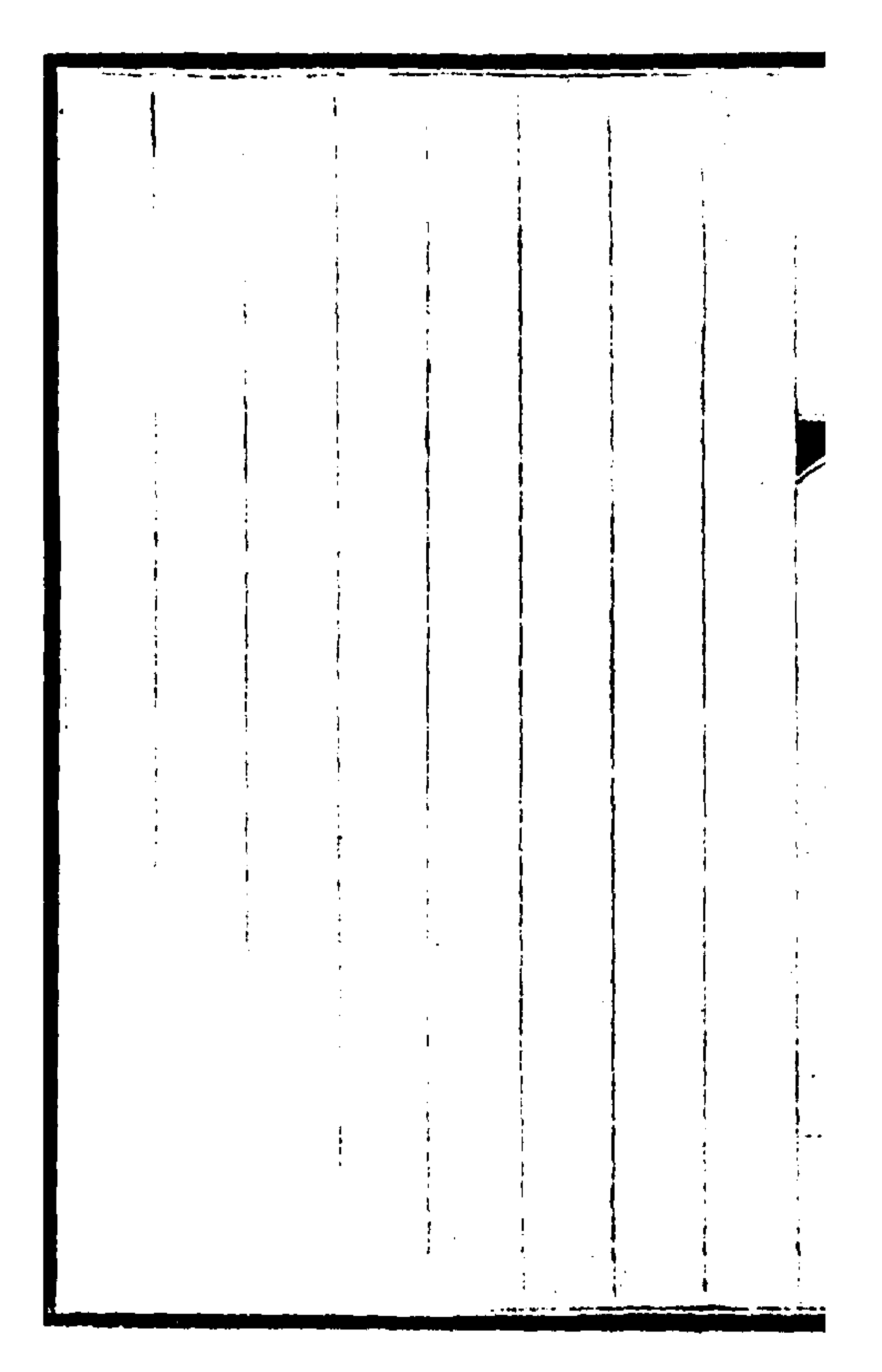


御筆南苑雙柳樹賦 一冊

本幅宣德牋本四對幅每幅縱三寸七分橫二寸三分行楷書

南苑雙柳樹賦見養心殿所藏御筆南苑雙柳樹賦冊乾隆癸酉清和上澣御書於隨安室鈐寶三徵觀偲克符會心不遠

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏



御筆永安寺古井記　一卷

本幅宣德牋本。縱二寸五分。横一尺四寸五分。小行楷書。

永安寺古井記

白塔永安寺。蓋就瓊華島故地而建。所謂廣寒殿玉虹金露之亭。皆淹沒不可考。適有所營葺。工人於山之西麓掘地得廢井一。甃木盤層累鱗櫛。尋丈以深。泃泃有水。不濁以眢。巽下坎上。合羲經義。轆轤綆汲可致

山巔乃知輟耕録所稱引金水河於山後轉機運斛至山頂者舍近求遠妄也明矣不寧惟是所云島土取自塞外者更妄也當時縱為壓勝或少取塞山之土置此則有之矣豈有鑿掘輦致於數千里外以成是山之理意者疏浚液池不能移土於遠即就近成此島耳夫顯而易見者尚淆訛至此史氏之耳食影談任好惡而顛倒是非吁可詫哉井不可幕而杜牧闢之顧謂

廢井之無水者。或致傷人。今得出於堙埋土封中。不浚可汲。導流助景。事半功倍。故樂從司工之請而存之。瓊華島始於金。至元時改稱萬壽山。或訛為萬歲山。茲不具論。惟是甎甃盤鈴半千年物。而人視之。與今之木若甎無以異。若夫宣德成化之甆。則人寶之。其初豈離土哉。物之託質。失尺寸而貴賤殊別。與夫人之好惡。遂目役高下。鮮定衡者。吾以慨古澄照。息其是非焉。

乾隆癸酉立夏日御筆鈐寶二得佳趣幾暇怡情

引首

御筆 寒泉用汲 鈐寶一 乾隆宸翰

鑒藏寶璽 石渠寶笈所藏

御筆竹爐山房記 一冊

本幅金粟牋本。二對幅。每幅縱四寸五分。橫二寸七分。行書。

玉泉山竹爐山房記。古之人冬日則飲湯。夏日則飲水。無所謂茗飲也。茗飲其權輿於漢。而盛於李唐之季乎。然物必有其本。不揣其本而齊其末。未為善鑒也。茗飲之本。其必資於水乎。不於水之甲乙。定茗之高下。雖摘焙點烹精其

製雨前雷後辨其時北苑荆溪龍井天目别其地。踵事增華議論滋繁。解渴悅性之道。逝其遠矣。若惠山之竹爐茶舍。可謂知茗飲之本焉。其地盖始于明僧性海就惠泉製竹爐以供煎瀹茶舍之名。因以是傳。前歲偶至其地。對功德注氷雪。高僧出塵之概。仿佛於行雲流水間也。歸而品玉泉。則較惠山為尤佳。因構精舍二間於泉之側。屏攢峯之嵲嶫。俯迴溪之瀠瀁。天風拂

林。衆樂迭奏。劉茝并歡。若絲者若竹者若宮商角徵羽者。與漣漪綺縠相上下。觀難為狀。聽復不窮。而仿惠山之竹爐。適陳砥几。蟹眼魚眼之間。亦泠泠颯颯。作聲不止。無事習靜之人。樂此經年不出可也。而余豈其人哉。時而偶來。藉以滌慮澄神。亦不可少也。夫精舍竹爐皆可仿。而惠泉則不可仿。令不必仿。而且有非惠泉之所能仿者焉。是不既握茗飲之本。而我竹爐山房

之作庸可少乎　乾隆癸酉秋蒐木蘭過伊遜

河汲流試茗錄此以誌清興御筆鈐寶二比德

朗潤

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆和江淹雜擬詩一卷

本幅蠟牋本。縱四寸八分。横九尺。小行楷書。

和江文通雜擬詩三十首、有序。　稽夫擬古之作、平原振其先聲、康樂揚其盛藻。迨文通雜體上溯西京。下迄劉宋。名章傑構。略云備矣、夫緣情之製。各寄性靈。將沿流以討源。亮殊途而異軌。賞音者博綜以示區分。寄興者擬議而成變化。辟觀樂風。傚於列國。嘗鯖味致於五侯、斯固

大雅足尚。諒非小技所娛也比以西稔可期。敕幾多暇。披荷風於水軒。書史樂志。研蕙露於清晝。筆硯親人。遍和舊題。悉仍前韻。彼之託詠陳篇。因攄厥抱。予惟不參己意。各肖其人。至雜擬卅篇。醴泉自無專作。而離別一首。杖叔本在懸揆。因以屬淹。轉用為殿。

李都尉從軍陵

言念先將軍。義勇蓋閒宴。徒因失貴臣。捥腕揮血霰。送子當遠行。努力酬稱薦。綢繆藉樽酒。應有重

相見寧終各西東。伯勞及飛燕 班婕妤詠扇。持彼并剪刀。裁此齊紈素。規以圓如月。障之隅似霧。即看秋欲新。寧辭夏為故。篋行非棄捐涼蟾在高樹。君王玉輦過。曾是辭陪路。 魏文帝遊宴。丕 載攜文墨友。言遊芙蓉池。琳塘度錦颭。其芳左右披。叢木亦喬枝。高山亦峻崖。渌波迴轉間。中有行舟隨。共與為豪遊。何必相參差。行樂貴及時。秉燭休辭疲。不見彼駒隙。已過安

可為。畢景漾川陰。明月復出林。詎云敦長夜。聊
用歡同心。 陳思王贈友。植 昔我在魏都。德輝
仰圭璧。令我居鄄城。辭羣守邸宅。義惟金蘭固。
情詎濶睽薄。於時臨凜秋。錦樹卒搖落。念子愁
先墳。紆愁登綺閣。引領忽北望。乃益增愁若。況
予多芳辭。不數金與縢。雙鯉倘有惠。酬贈吾當
諾。願言勵初志。相期在徵霍。 劉文學感遇。楨
松生桃李中。碌碌難為色。嚴節霏素霜。始見貞

翰直。深感賜翦拂。遂得託鱗翼。善任更蒙私。不離翰墨職。塡委敢賢勞。惟懼虛車飾。日晏稍釋閒。結攬城西側。長川欲濟之。波瀾不可測。

王侍中懷德。粲

炎劉遭厄運。豺虎紛西京。逝將適荆蠻。喟然背井情。涇渭淆清濁。伊洛復縱橫。英雄乃崛起。一掃氛埃清。小草附大木。竊幸託纖莖。士為知己心。未言淚先零。鄴都儷熙皞。將致海寓平。吾輩何匡濟。並命榮簪纓。衛樽侍旨酒。

之盍臨層城。惟應占拔茅底用哀浮萍。顧言駐羲御。莫向崦嵫傾。馳驅奉明時。亦藉貽鴻名。嵇中散言志。康嚴鄭雅慕道。柳孫迥絕塵。軒軒霞舉徒。豈必非我倫。即欲乘枯槎。駕言浮海濱。猶恐耦耕者。笑我曾知津。以此隱市鄽。含宏且遊神。良時復有酒。肴核亦雜陳。痛飲信何妨。誰能禮束身。慕天席地間。放浪全吾真。神仙無大藥。世界如宿賓。散髮聊優遊。安用恒戚辛。平生

喜山公今知非達人自見慕章甫强我希垂紳

阮步兵詠懷 籍 鷰雀離落翔黃鵠雲霞飛羽翼各有用問君當安歸烈夫徇名譽辯士爭是非舉事百或多成務一已希方將飲醴泉安顧嚇鼠微

張司空離情 華 金律動蟋蟀忽然鳴階墀涼風既拂戶清月復鑑帷佳人愁幾許有如綠雲絲當鏡不理粧為誰修容滋孰謂方寸心乃擁萬里思萬里行可盡寸思終無期

潘

黄門述哀 岳

逝水送流年。驚風飄疾日。人生分至此。萬事一以畢。少小誦關雎。窈窕友琴瑟。雙栖翰林鳥。中路隻其一。冀覯終無逢。傷神若有失。誰能少君術。令我晤芳質。當筵每忘餐。披衾率不寐。不寐神窅冥。夢中如遇形。了知是幻緣。安能通性靈。紆軫陟東皋。泣灑雜汁銘。埏側委敗葉。阡隅積落英。就車緬歸途。迴顧恨難平。

陸平原爵官 機

無能遠遊營道。方將近託身。博望

既承命桑梓當辭親去去遵北渚遙遙春南津修途東擊鬲輕車越梁陳朝為田野民暮為講讀臣承華多俊髦率昔鄒枚人追隨頗自懟俯仰向三年僕夫駕我車散慮循洛川因之望故鄉紛紆莽秋烟沈思鬱誰語慨嘆私自憐抗懷二疏傳超哉非偶然

左記室詠史 思昔聞東陵侯種瓜隱青門全身復全名翹景馳神魂博望奉明詔西去窮河源天馬大宛來鑿空最蒙

恩。桑梓或匪重。金紫或匪尊。天機薄者流頗復豔朱軒。客卿西上書。季子北陳言。聶政暴韓市。田光刎都門。長嘯非我徒。永言樂邱園。

張黃門苦雨。協

商羊僯其翼。黑蜧出於渚。山雲低屋簷。水衣生柱礎。胡不雨春朝。而每霖秋序。寒寒曲突烟。十家九不舉。輪聲聞翌然。惠臨嘉賓侶。談高託羲皇。情深詎秦楚。推愢眄浩浩。青天以為佇。

劉太尉傷亂。琨

素宇懸金曦。胡乃翳雰

霧幸未淪鹿遂倏已成虎據三世荷國靈詎敢辭勞鶩渭濱一釣叟非熊西伯遇受金盜嫂人乃被無知舉今日堂堂來昨日冉冉故如彼太虛間浮雲瞥眼度少小識祖生共宿荒村路聞雞非惡聲曉月在高樹所期嗟何就枕戈空百慮勁風隕實朱華霜點鬢素時哉待人為未可諉定數

盧中郎感交諶伯牙及鍾期交因絲桐器何事感博輩結綬期致位猥蒙厠羣賢常

羞非其匹。綏彼狐白裘。其皮信非一。逢榮固不期。遇厄遑有恤。顧慙鴻腹背。損益何得失。負擔本州役。四境幸寧謐。未增晉陽壘。詎抑秦兵出。邈哉千里塗。不騁駕蹇質。終當謝榮華。蓬茅守蕭瑟。赫赫雖無名。悠悠亦多逸。願志潛山澤。鍊玉餐瓊實。

郭宏農遊仙　璞

遊俠慕京華。肥遯戀泉石。一以弊精魂。一以駐神魄。暮擷紫芝英。朝飲玉露液。茅龍或可騎。直上青雲隙。安期遺

我秉如瓜色凝碧水言託烟霞翹企佺羨寄修
仙當早辦試看蜉蝣遊　孫廷尉襟述綽混沌
質之始形色初未兆如何之二子鑿竅俾其夭
涉言已失之况言而未了吾羨蒙莊子獨能與
世矯斯人已仙去知音曷其少披髮偃山中落
落喬松老浪迹任天真亦不云修道輝輝東岡
上一輪秋月皓對之無一事何必太元草託志
在返初用心即隣巧高蹈溟海垠日日狎青鳥

許徵君自序 詢

大塊復何為勞我以形象巖谷素所耽紳黻非所賞飲河及巢林知足可長往采藥煉水碧餘生庶能養雲林石為室既靜復虛嶶翠巘即丹梯攝體飄然上仙者四五人吹笙弄瓊響授我黃庭經內修非外獎筌蹄盡擺脫煙霞寄蕭朗迴顧金張輩哀哉沈世網

殷東陽興矚 仲文

蕭晨聊行遊言尋山水趣颯然澄翠閒賞心於此遇森森多長松列植雜衆

樹百尺擢寒條挺然識貞素斂生何足畫猥首

預機務早貽匈奴哂豈有貢生慕逝將投吾簪

抗節遺萬慮　謝僕射遊覽混環洲窮窈窕絶

壑採清藝駕言命巾車退食出蘭省素心契九

秋目與天水永黃華發幽崖綠柯蔭高嶺俯仰

得所欣西峯銜落景偃憩御閒軒涼蟾懸夜靜

曾是耽寥寂所好性各秉析麻寄知音聊以當

歌郢　陶徵君田居潛五斗信懷慙歸去來田

陌富貴豈不佳人生各有適前路問征夫素曦恨將夕三逕五柳間南山見疏隙上壽百歲鮮於何勞物後農人咨畊耘婦女工紡績衣食要自謀待人亦奚益

謝臨川遊山 靈運

素志遊名山五嶽不可缺於茲得靈境將無為我設著屐隨高低策杖陵幽絕雲障鬱深沈天池湛澄澈既以淹昏旦遂欲窮昧晰崇峯疊崚嶒素節淡寥泬石門杳難攀巉巖相糾蔽玲瓏寡瑤林

清淺涉雲汭海鶴傍松間山鼠驚人逝如拳蘑
蔔花其色白於雪丹砂訊經泉銅乳訪洞穴疑
逢王喬侶霞標弄明滅塵世莫可覊相期泛海
瀛蓬萊設身歷将為後来說

顏特進侍宴延

之

閶闔啓黃圖澗瀍環赤縣樂遊古佳麗曲水
令聞見蜚雲闕紫宮象極崇丹殿既以導清和
亦云避霜霰傾聆悅瀏泠縱瞬賞蔚倩堯樽周
三巡舜樂叶九變惟應方鎬飲寧復數汾宴冠

劍侍岳牧。圭璧集侯甸。咸覲鳳皇儀。屢奏卿雲見。扈陪引席珍。升降聯蟬冕。微臣凋朽質。猥蒙迴顧眄。云何答高厚。遂自忘疎賤。飽德銘肺腑。獻藻非瓊瑱。願言歌九如。衷忱庶因薦。

謝法曹贈別 惠連

朝辭富春湄。暮駐浙江汭。丈夫志四方。安能永無別。會面應有日。灑淚休霑袂。獨是飄颻舟。逝將冒風雪。風雪嚴冬時。宵長懷所思。執手送君際。明春以為期。既至獨歸來。踟躕

半信疑。皇州春色滿。鶯嬌桃李滋。桃李滋紛若。久寧遑銷鑠。倡樓錦繡風。閑簾引輕薄。向衆尾生楺。兼屬季布諾。願子勿耽歡。林泉永幽託。幽託何所勸。古道悅令人。雲生赤石頂。波浩滄海濱。已具木蘭舫。将子撰良辰。元君在蓬萊。石橋寧待陳。待陳彼徒勞。共君為雲遨。探奇麟鳳洲。寥秀芝之蘭皋。悠然散胸懷。希夷樂陶陶。仙字不可讀。綠篆鐫青瑤。

王徵君養疾 徵

榮衛失和

謂膚勝之華滋遠非杞人憂寧懷左師悲去來
信天命從倚臨秋墀銀甎入虛牕金颸拂素帷
幽意與之然寧使方寸緇岐扃不常有洪羨詎
可期恬懷聽造物紓緒聊成詩
袁太尉從駕
淑天經重追遠祭義嚴求元周王甲子旦漢帝
枌榆年萬騎龍遊雲千乘水流川式度百辟隨
昭明三辰懸前驅屬長江後隊逆鍾山建旆旣
悠悠伐鼓亦淵淵觀風辨歌謠展義惠市廛家

無凍餒貧户有詩書絃。卷自申景慕。衢樽燕光
天。祥飈隨斗車。湛露濡玉筵。左史執筆後。太師
抱律前。徽猷義誠合。希共八風宣。 謝光祿郊
遊。莊言攜芝蘭侶。載遊巖谷陰。翠山以秋高。綠
水以秋沈。值此節序佳。輕橈待江潯。沿曲乃盡
妙。窮源遂入深。捨舟復就陸。攀蘿踐層岑。雲閒
淨紛緒。蟬亮遺豪音。翻風葉霏錦。浥露菊綻金。
蕭瑟臻太虛。泠然獲我心。信可樂天倪。誰容外

務侵　鮑参軍戎行　照　仰首瞻天宇攙槍夜有
光致身當赴公豈辭去故鄉荷戈便為枕眠甲
涼於霜主將愛士卒每食分粟漿襲息貴夜行
銜枚歷羊腸誰能辨旌旂安容問穹蒼腐儒株
守經徒言將饑荒涉川棄便舟何日成輿梁抱
子[illegible]孤哀驚弓鴈獨傷郷尉聞之訶鄙言篋中
藏
　惠上人怨别　休　素節引人傷況經懷别哉
三秋信已如曾無尺簡来登樓聊騖望對景自

儃佪蜀月猶然孤楚雲終未開淒涼博山爐寥
蕭玉鏡臺鴛帳久弗搴曲瓊滿積埃何當歌聿
至一寫苦訴懷　江文通古離別淹　莫悲生別
離修途況玉關送君未云去問君何日還身非
湘竹枝淚痕何團團含情默無語歲晏愁節寒
愁來曷有涯同心而濶離願為連理樹尚有相
背枝願為影與形依倚兩不移　乾隆癸酉秋
日御製并書鈐寶二幾暇怡情德充符

引首

御筆緣情尚論　鈐寶一乾隆御筆

鑒藏寶璽五福五代堂寶八徵耄念之寶石渠寶

笈所藏

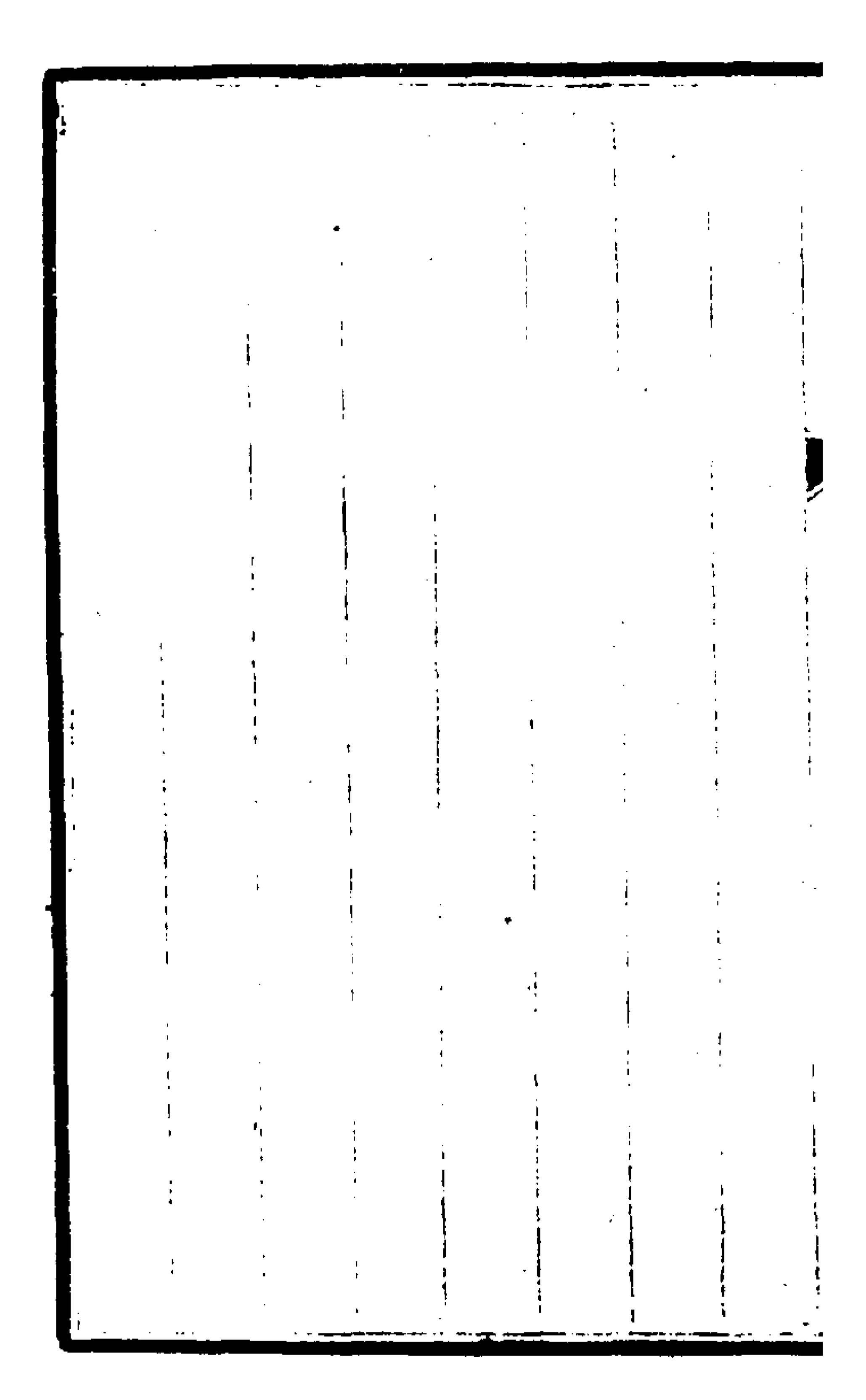
御臨蘇軾詩帖一冊

本幅素牋本二對幅每幅縱二寸三分橫一寸八分小行書

臨蘇軾書王定國烟江疊嶂圖詩見乾清宮所藏趙孟頫書蘇軾烟江疊嶂圖詩款

癸酉仲秋晦日御臨蘇軾詩帖於木蘭行帳鈐寶二古香太璞

鑒藏寶璽八徵耄念之寶石渠寶笈所藏



御筆石舫記 一冊

本幅金粟牋本三對幅每幅縱四寸橫一寸九分行楷書

石舫記　自茅茨土階以來為室者必有階為階者率以石所以去湫濕就高明棟宇以安固其基址陛九級廉遠地則堂高陛無級廉近地則堂卑古人所以為喻也至乃步檷釦砌左墄右平設切厓隒山崿水磯雖華質殊製高下異

施其所以限柱礎而承屋基則一耳。余之石舫
蓋築之昆明湖中。不依汀傍岸。雖無九成之規。
而有一帆之槩。彌近烟雲之賞。迴遠風浪之驚。
鷗鷺新波。菰蒲容渚。湧金漪而月潔。凝玉鏡而
氷寒。四時之景不同。朝暮之觀屢易。彼之青雀
黃龍雖資濟川亦虞穿綫。則何如一肖形而浮
坎止艮。義兩存焉。匪徒歐米之興慕也。且田盤
之浮石。奇則奇矣而或需乎雲。香山之綠雲似

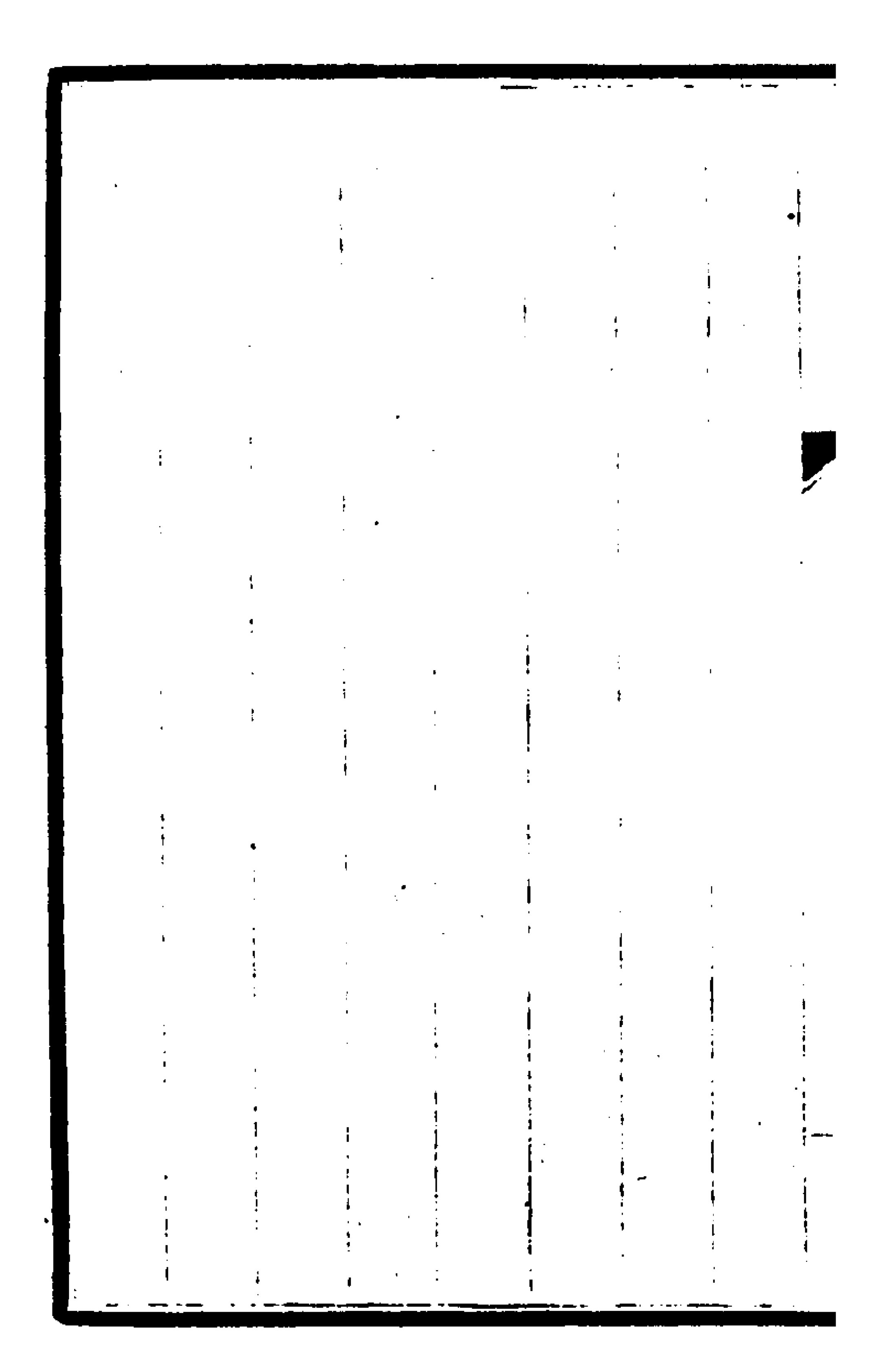
則似矣而或乏乎水若夫凜載舟之戒奠磐石

之安虛明洞達職思其居意在斯乎意在斯乎

乾隆癸酉御製并書鈐寶四會心不遠乾隆

宸翰落花滿地皆文章中心止水靜

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏



御臨米芾詩帖一卷

本幅花箋本縱七寸五分橫三尺四寸行書

臨米芾詩帖　松竹留因夏溪山去為秋久賡白雪詠迟度采菱謳縷玉鱸堆案團金橘滿洲水宮無限景載與謝公遊半歲依修竹三時看好花懶傾惠泉酒點盡壑源茶主席多同好羣峯伴不譁朝来還蠹簡便起故巢嗟余居半歲諸公載酒不輟而余以疾每約置膳

清話而已。後借書劉李周三姓。漫仕識欵。

癸酉御臨。鈐寶一。乾隆宸翰。

引首

御筆 寶晉宗風。 鈐寶一。乾隆宸翰

鑒藏寶璽 石渠寶笈所藏。